

DOSSIER ...



HABANA-CUBA.

EN SILENCIOSA CONTEMPLACION.

Junio 23, de 1918.

(Distribuido en la ROSKWA.)



PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
COLICOS NEFRITICOS
tomad algunas medidas por dia.

En las demás Farmacias y Droguerías.

GOTOSOS
REUMÁTICOS

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

A TODOS los DEBILITADOS por "Surmenage", Enfermedades, Vejez

OVO-LEGITHINE BILLON GRANULADA

les hace recobrar las fuerzas -
es el mejor tratamiento conocido de las afecciones siguientes:
Anémia, Clorosis, Lintatismo, Tuberculosis, Raquitismo

Las eminencias médicas ordenan **OVO-LEGITHINE BILLON GRANULADA**

INFORMES:

ACADEMIA DE CIENCIAS DE PARIS
9 de Julio de 1901, 21 de Agosto de 1902

ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS
18 de Julio de 1901

SOCIEDAD DE BIOLOGIA DE PARIS
9 de Febrero de 1901, 8 de Marzo de 1903

Les Établissements **POULENC FRÈRES**
92, Rue Vieille-du-temple, 92 - PARIS
Y EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



Remitimos este hermoso Catálogo ilustrado con las últimas novedades de los más útiles Efectos de Escritorio al recibo de un sello rojo para gastos de franqueo. Importante: Para evitar que este valioso libro se pierda, recomendamos que al pedirlo se nos escriba en papel de cartas con nombres y dirección impresos.



FABRICAMOS SELLOS DE GOMA Y DE METAL CON FECHA Y SIN ELLA.

Mande su dibujo hoy y diremos el precio por vuelta de correo. **STATIONERS SUPPLY CO.** Apartado 1063. Habana.

"BOHEMIA" la revista de mayor circulación en la República de Cuba.

Bohemia

SUSCRIPCION:

En la Habana: \$1.00 m. a. En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. Ha el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 30 cts. Números atrasados de 50 o anteriores: \$0.50.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios con convencionales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, contando la colaboración de los más ilustres literatos y artistas nacionales y extranjeros.

Cable: "BOHEMIA"
Telégrafo: "BOHEMIA"
Apartado: 1362
Redacción, Administración y Talleres
Edificio de "BOHEMIA",
Trocadero número 99,
99 y 92.
Teléfono: A-264.

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Secretario de Redacción: Victor Hugo Tamayo.
Redactor Jefe: Roger de Lauria.
No se devuelven originales.



El general norteamericano James M. Ray, uno de los veteranos gloriosos de las luchas de los Confederados, despidiéndose amistosamente con los Capitanes de Virginia.

TOME EL RON

REY DE COPAS

Compañía Licorera de Guantánamo



Contra el **ESTREÑIMIENTO** y sus consecuencias: Jaqueca, Malestar, Pesados Gastricos, etc. Exijase los **VERDADEROS GRANOS de SALUD de D'FRANCK PURGATIVOS, DEPURATIVOS y ANTISEPTICOS**. Cada Píldora contiene 1.95 Soltes, 1.81 guzcales. T. LEROY, 50, Rue d'Amsterdam. PARIS y todas las Farmacias.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA



RECONSTITUYENTE ENÉRGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

OUATAPLASMA

del Doctor **Ed. LANGLEBERT**

Adaptado para el Interior de la Guerra, la Marina y las Colonias
Cura emoliente aséptica instantánea.

Preciosa en el Tratamiento de los
LLAGAS VARICOSAS; COLICOS UTERINOS
ECZEMA ERISIPELAS GRIETAS de los PECHOS
FLIBETIS PERITONITIS REUMATISMOS
COLICOS de los NIÑOS ENFERMEDADES de la PIEL

ABSCESOS FORUNCULOS FLEMONES GABUNCULOS FANADIFOS QUEMADURAS
P. SABATIER, 50, Rue Pierre Ducreux, PARIS. — Se encuentra en todas las Farmacias

Con el convento...

No sé por qué casuales circunstancias se hallaron a la puerta del Convento de Santa Catalina una dama distinguida con dos hijas primorosas, un abogado escéptico, un poeta y un pintor.

Atravesaron el zaguán, lo único que desde la calle se divisaba cuando vivían allí las monjas. A la derecha está el torno para entregar paquetes, cartas y recados, sin que se viera en absoluto a la monja censor—puesto de confianza—que los recibía, luego una reja triple que forma un tamiz, filtraba las palabras que se cruzaban las novicias y sus familiares que iban a visitarlas. A la izquierda otra puerta y otra más, grandes, pesadas, y se hallaron de pronto ante la luminosidad riente de un patio de Córdoba o de Andalucía.

—Parece un pozo árabe, dijo el pintor señalando el brocal de un algebe.

—Oh que fuente más linda! exclamó el poeta contemplando la que surge sus líneas serenas y sencillas en el centro del jardín. Cuando el agua murmura su canción tranquila...

Pero le interrumpen en las exclamaciones: una de las jóvenes ha abierto una puerta y se encuentra un confesionario. Hay tres y son unos cuartitos microscópicos abiertos en el muro macizo que divide la iglesia del claustro y en los que apenas cabe una persona de rodillas.

—Ellas se confiesan con esta puerta cerrada y ese agujero ahí arriba es para la respiración, dijo la mayor de las jóvenes.

Una plancha de zinc con un disco de agujeritos taladrados en su

centro es toda la comunicación existente con el sacerdote...

—Que ha de perdonar en nom-

ta con un exiguo servicio sanitario.

Más allá la despensa, grande y



Una sencilla fuente que se levanta 'rjo el follaje umbrío del jardín por donde paseaban, en horas de recreo las monjas recluidas en el Convento de Santa Catalina.



Un detalle pintoresco en el patio posterior al jardín del Convento y en el que puede observarse un cartel donde se avisa el peligro que ofrece el terreno donde antaño existió un profundo pozo.

bre de Dios los pecados de la monja, terminó el abogado.

Luego el torno de la sacristía con idénticos requisitos que el del público, descrito antes.

Enmarcadas por un colgadizo o portal que bordea un patio con árboles frutales, hay una hilera de habitaciones grandes, tristes, húmedas y oscuras. En una de ellas el baño.

Es una piscina redonda, de azulejos, como de metro y medio de diámetro por pie y medio de profundidad, dividida en dos semicírculos por una pared con una llave de agua a cada lado, a poca altura del suelo.

—Para toda la comunidad, apuntó el abogado con ironía.

Luego otra habitación muy vas-

la cocina enorme y el comedor espacioso, enfrente. Todo limpio dentro de lo que cabe en un edificio tan viejo.

Salieron entonces a un patiocito sin árboles, en el que hay una capilla.

—Aquí tendían y velaban a las monjas al morir.

Frente está el cementerio.

—Antiguamente ni aún muertas salían del convento las monjas...

—Pero la Sanidad intervino y a la tierra santa del camposanto irán en lo futuro las santas mujeres que mueren santamente.

—Jesús, doctor, no se burle.

—Le gustaría a usted ser monja?

—Estuvo en un tris el que lo

fuera. En estos días ha profesado una muchacha que estaba en turno después que yo.

—¿De veras?

—Me enfermé en los días de entrar, mi familia se empeñó en cuidarme y luego fuimos al campo a reponerme, pasó el tiempo, perdí el turno y se me ha ido quitando la idea.

—Lo que la comunidad habrá lamentado profundamente. Tres mil pesos menos son tres mil pesos menos.

—Pues mire, doctor, la que entraba después que yo era una muchacha pobre y había de ocupar el puesto de la última monja muerta, cuya dote quedó con la de todas, en poder de la Institución.

—Lo cual convierte a esa pobre muchacha en la sirvienta de las demás, por no tener dinero... como en el mundo!

—Ay, no lo crea, doctor, hay un reglamento y se va ascendiendo

Mientras el diálogo se desenvolvía pasaron frente al gallinero, cerca del cementerio y fueron dejando detrás el fregadero. El poeta hizo al pintor su comentario triste y esbozó la imagen de una gentil damita aristocrática criada muellemente en una vida de comodidad y lujo, entretenida después—con un grueso delantal sobre los hábitos—en fregar las cazuelas, los platos y cubiertos mantecados de sus compañeras de aislamiento.

En este patio trasero hay un algebe y más árboles frutales y notan los visitantes el tercer aviso a los obreros, para evitar acci-



La calle de Progreso, que muere en la tapia desnuda y triste del Convento.



El pozo "morisco", uno de los detalles llamativos del jardín.

dentos, del lugar donde existió un pozo abierto mucho antes de que el ingeniero Albear hiciera su obra portentosa.

Por este patio trasero pasará la



El baño de las monjas era una piscina redonda, de azulejos, como de metro y medio de diámetro por pie y medio de profundidad.

nueva calle que irá las de Progreso y San Juan de Dios, descogestionándose un tanto de ese modo el problema de tráfico de "la Habana Vieja".



Una escalinata de marcado sello español.

La lavandería es grande, parece una cocina con sus fogones donde se hervía la ropa de las monjas que lavaban ellas mismas.

—A la verdad que con un caserón como éste que limpiar y haciéndose las ellas todo, no estarían ni muy ociosas ni muy divertidas!

Esta observación hecha por la más joven de las señoritas hizo sonreír al abogado y preguntarle:

—¿Vas mucho al cine?

—Ahora con el luto no, pero antes... ¡casi todos los días!

—Tienes 14 años, no?

—Quince!

—Pues como no te den las vi-ruelas, apuesto a que no serás monja en esta vida!

La combinación de puertas en la salida de servicio hace recordar la de las jaulas de las fieras en los circos.

Hay otras estancias más, el polvo de las paredes marca el espacio que ocuparon los muebles. Eran seguramente grandes, recios y oscuros. Las paredes todas están pintadas de blanco con capas de lechada sobre la aspereza del material. No hay puertas disimuladas, ni pasajes ocultos, ni misterios, ni laberintos, ni subterrá-

Y también pueden contemplarse los escaparates de los establecimientos con sombreros lujosos, vestidos elegantes y la exquisita coquetaría de las ropas interiores de seda, tan adorables!...

El ala del edificio que da a Aguacate estaba destinada a las monjas que habían huido definitivamente del mundo. Las celdas tienen una ventana muy alta por la que no se ve más que un trozo de cielo, pero por donde entran perfectamente los ruidos de la ciudad.

Una catarata de notas alegres chorreaba ventanas adentro la picardía de un cuplé de moda...

—Oyes?... Sí?... pues también las monjas oyen.

—No saben lo que es eso!

—Efectivamente, pero algunas se encerraron después de saber lo que es un sabroso danzón criollo.

Frente a las celdas los mangos cargados de frutas, y los nidos de los gorriónes dan la nota de contraste, simbolizando la reproducción y la vida.

Galerías y más galerías, colgadizos y tejados, inacabables, enormes.



Un lugar que parece un patio andaluz.

votos, seguida en procesión por las veinticuatro restantes moradoras del Claustro.

Antes de salir a la calle y terminada la visita quisieron echar



Frente a las celdas, los mangos cargados de frutas y los nidos de los gorriónes dan la nota de contraste, simbolizando la reproducción y la vida.

Una sala para reposar las comidas charlando. Una biblioteca de libros místicos. Luego el coro, con sus altares recargados de adornos.

Una triple reja de fierros que apenas dejaba adivinar el Oficio Divino y tras la cual entonaban sus cánticos y sus salmos.

Más de una vez a la hora del crepúsculo la hermana Espíritu Santo terminó sus melodías en el armonium trístico y somnoliento, con lágrimas...

El campanario es chato y pobre de detalles arquitectónicos y no se contempla ningún panorama desde su altura.

En los bajos del coro hay una sala llena también de altares donde la sencilla, pero imponente ceremonia de profesar rompía de tarde en vez la monótona vida conventual. El sacerdote con su traje más lujoso, advierte a la novicia que aún es tiempo para arrepentirse. Ella ratifica y desde ese momento queda convertida en una nueva esposa del Señor. Dias antes se ha celebrado ya otra ceremonia: vestida de novia con sus altos velos y sus flores de azahar la oficiante se ha postrado a los pies de una imagen para hacer los

un último vistazo al jardín. El sol poniente toca la copa de un árbol centenario y el campanario veterano. El pintor contempló el paisaje.



Galerías y más galerías muestran sus sombrías arcadas.



Puerta de entrada que tenía el Convento por la calle de Compostela.

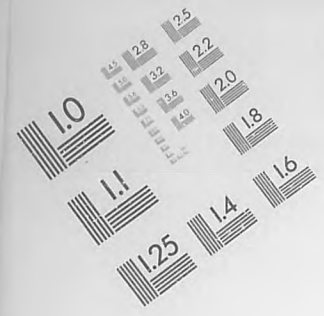
15 90

15

21 - 2 - 90

Association for Information and Image Management

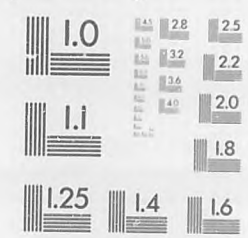
MS303-1980



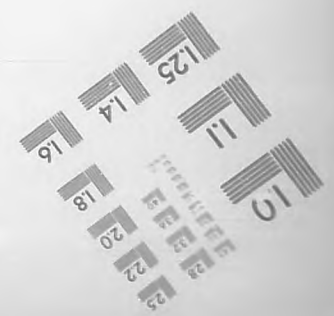
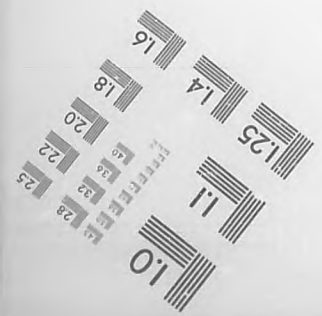
Centimeter



Inches



26





El patio, visto desde el corredor alto.

je mudo y estático, proponiéndose pintar un cuadro.



El algibe en el patio posterior al jardín.

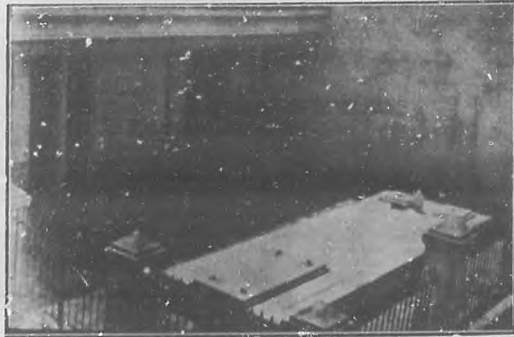
El poeta concibió un verso en el que habría música de órgano, tañer de campanas, suspiros de monjas y el murmurar de la fuente...



Angulo que forman el cementerio, el gallinero y el lavadero.

Y el abogado, acaso sugestionado por la melancolía de la hora o por el piar amoroso de los pajarillos en los árboles, o por los divinos ojos claros de la bella gentil que iba a ser monja, susurró en sus oídos no sé que ternuras.

En automóviles cerrados y a hurtadillas, compieron de ese modo, para ellas tan original, su existencia metódica y monótona de



Un rincón del pequeño cementerio del Convento donde puede observarse una sepultura. Al fondo, la Capilla.

rezos y privaciones, yéndose a su nueva casa.

Más de una, a pesar de la consigna, alzando las cortinillas atisbó, la ciudad, los tranvías, el Malecón, los chalets del Vedado, los jóvenes elegantes, los automóviles lujosos, la vida moderna tan distinta a la que dejaron ellas años atrás.

tengo una admiración tan santa y un respeto tan místico por las Hermanas de la Caridad, esas heroicas y abnegadas mujeres que al matrimoniarse con Jesucristo ofrecen su vida al prójimo a quien aman más que a sí mismas.

Tienen escuelas donde las niñas pobres reciben educación gratuita,



El lavadero, con su tosco aspecto, que hace pensar al visitante en la dura faena que allí cumplía la profesora que en el mundo fué tal vez dama principal.

Es el nuevo convento, un enorme edificio feo y antiestético que les construyeron en el Vedado, calles 23 y 25 entre Paseo y A., en cambio del antiguo que para las necesidades comerciales y de tráfico resulta un esorbo desde hace mucho tiempo.

En su nuevo retiro del Vedado estarán más cerca de Dios y dentro del recinto de sus tapias y paredes regarán las flores para sus altares y continuarán el misterio de sus vidas inútiles y santas.

Yo, lectores,— precisa que lo afirmo— soy católico, apostólico

y romano, C. a Dios, como también a El debo el privilegio de amar las letras y soñar. Pero no estoy conforme con las exageraciones: un pintor de lenguas melenas descuidadas y traje sucio, un patriota belicoso hasta en su hogar, un poeta que no diga nada en prosa, me parecen ridículos, con respeto a opiniones contrarias.

“Creced y multiplicaos” es un divino precepto y tolero que se viole si el “Amaos los unos a los otros” lo sustituye. Por eso yo



Una pared del Convento por la calle de San Juan de Dios.

para cientos de años antes de Jesucristo y El me perdone si peo



Un árbol centenario, adorna el patio.

al declarar que mis simpatías no están con las monjas enclaustradas.

Rolando de BARBON.
(Fotografías del mismo autor.)



La puerta principal de la iglesia.

EN EL BARRIO GITANO



(Grande mercado de BOHEMIA)

Otro, por F. Roux.

EL SECRETO DE TERESA

En el hermoso jardín del Colegio de señoritas de la Sra. Bayle, en Auteuil, "las mayores", unas quince muchachas, se paseaban por grupos.

Simona Presles, una rubia vivaz y risueña, se había hecho cargo de la nueva pensionista, que la directora acababa de presentarles.

—¿De modo que se llama usted Teresa? ¡Qué bonito nombre! ¿No estuvo usted nunca de interna? ¡Pero que tonta soy...! Es preciso que nos tratemos de tú, como compañeras que ya somos... ¿Quieres?

La nueva pensionista, Teresa Ferriere, permanecía silenciosa en medio de aquellas demostraciones de amistad, y se mostraba arisca.

Era una joven delgada y trigueña, vestida de luto, con grandes ojos negros y una caeñera abundante y rebelde al peine. Por fin, rodeada de solicitudes, acabó por oír algunas palabras sobre sí misma: Había perdido sus padres desde pequeña y la habían educado en un rincón de la Vendée, en un antiguo y solitario castillo. Su abuela, a cuyo abrigo había estado hasta entonces, acababa de morir, dejándola en manos de un tutor que vivía en París y que ella apenas conocía.

Y este tutor era quien la había puesto en el Colegio.

—¿Y quién tienes tú en la guerra?— le preguntó Simona— Yo tengo a mi padre, que es Coronel y que manda un regimiento en los Vosgos. Y también tengo un primo que es teniente... y que ha sido herido.

La vivaz muchacha se interrumpió para detener al paso a una de sus compañeras y preguntarle:

—Oye, Magdalena... ¿Cómo sigue tu hermano?

—Va muy bien, gracias...—le contestó la interpelada—. Pero ahí tienes a Germana, que no recibe noticias de su padre desde hace quince días, y... ¿no sabes la novedad?

—No... ¿Cuál?

—Que el cuñado de Lucía ha caído prisionero... Otras educandas habían venido a reunirseles, y todas comenzaron a hablar de aquellos a quienes tenían en el campo de batalla, de sus padres, hermanos, primos, amigos.

Y todas tenían tal prisa en contar su propio asunto, que hablaban a un tiempo y no se escuchaban unas a otras.

Sin embargo, Teresa continuaba silenciosa, y Simona, acaparándola de nuevo, se la llevó a un lado del jardín, donde volvieron a hallarse a solas las dos.

Y ya que la nueva no hablaba, Simona la tomaba de oyeate.

—Pues sí, querida mía... Mi primo se llama Roberto, Roberto Fre-

escribe... oh, no muy ameno, porque no tiene apenas tiempo... Una vez vino a verme aquí, y estuvimos hablando en el salón... Todas mis compañeras me covieron envidia... Ah, pero no sabes lo atormentada que vivo... Calcula tú, tengo a mi padre en la guerra... y luego, a Roberto... También tengo a otro primo, pero no es joven... ¿Y tú? ¿A quién tienes tú? Cuenta algo tú también...

—Yo no tengo nada que contar— murmuró Teresa.

—¿No? ¿Y lo dices en ese tono? ¿Por qué te pones entonces colorada? Anda, no seas disimulada, cuenta, yo no lo diré a nadie...

Una campana se dejó oír, anunciando la terminación del recreo. Y en tanto que la vigilante, la señorita Honorata, las hacía abandonar en fila el jardín, Simona, persuadida de que la nueva compañera tenía un secreto, probablemente un importante secreto, no cesaba de instarla, sin separarse de su lado, para que lo confesase.

Aburrída de ver que no la complacían, puso el hecho en conocimiento de las otras "mayores", sus compañeras.

Y éstas, llenas de curiosidad, no tardaron en caerle encima a Teresa, asediándola a ruegos de que les contara aquello que les ocultaba.

—Pero, si ya he dicho que no tengo nada que contarles— repetía Teresa.

Sus compañeras, no obstante, creían observar que la nueva pensionista, en el empeño con que evitaba mirarlas de frente, en el rubor que cubría sus mejillas y hasta en cierto temblor de la voz, ofrecía indicios evidentes de que ocultaba algo.

Y este algo debía ser una apasionante historia de amor. No cabía duda. La curiosidad de "las mayores", adquirió tremendas proporciones. Unas con otras hablaron a todas horas del secreto de Teresa, haciendo las más ingenuas y descabelladas suposiciones.

—¿Cómo nos arreglaríamos para hacerla hablar?— decía una.

—Es preciso, es absolutamente necesario que nos lo cuente—aducía otra.

—Yo me estoy muriendo de curiosidad.

—Yo no duermo pensando qué pueda ser.

—Yo conseguiré hacerla hablar! ¡Déjenme a mí!

—No, no... Unámonas todas... No la dejemos tranquila un momento.

Y así hicieron, en efecto.

Teresa, la pobre, resistió durante toda una semana aquella terrible ofensiva de la curiosidad que había desencadenado su presencia y su actitud silenciosa y retraída en el Colegio.

Para las que se preciaban de listas, no cabía ya duda de que Teresa poseía un importantísimo secreto.

Y había que descubrirlo, costase lo que costase. Ninguna de aquellas muchachas se detenía a pensar si tenían derecho a tal exigencia.

Era aquella una cosa indudable. Había que arrancarle a Teresa su secreto.

De tiempo en tiempo, la asediada ya parecía que iba a ceder, pero no se decidía.

Y esto avivaba más la curiosidad de "las mayores".

Un día, al fin, no pudiendo resistir más a las solicitudes, comenzó a hacer ligeras confidencias, que maravillaron a sus compañeras.

Porque, realmente, el secreto que Teresa había ocultado durante tantos días era lo más romántico que imaginar podían aquellas ingenuas colegialas.

A su admiración no tardó en seguir una profunda envidia. Teresa, en los días siguientes, iba añadiendo nuevos detalles y, misteriosamente, enseñó a todas "las mayores" maravilladas, las pruebas de que era verdad cuanto ella contaba.

Desde entonces, la curiosidad y la simpatía que desde su llegada al Colegio había inspirado la nueva pensionista fueron creciendo de tal modo, que la vigilante, la seca y austera señorita Honorata, estaba intrigada, sin poder explicarse aquella gran popularidad de Teresa.

Pero su cargo le imponía descubrir cuanto de oculto maquinase en las pensionistas del Colegio, y se puso en campaña, no tardando en averiguarlo todo.

Horrorizada, la señorita Honorata puso los hechos en conocimiento de la directora, que quedó asombrada.

Teresa, llamada inmediatamente, compareció ante ella.

La directora había perdido su aire magistoso, y mostraba una viva agitación.

—Señorita Teresa—le dijo con severidad—acaban de poner en mi conocimiento hechos muy graves, en la conducta de usted. Yo represento aquí su tutor, que reemplaza a los padres que usted no tiene, y

necesito saber la verdad, toda la verdad... ¡no niegue usted, estoy al corriente de todo! ¡Desgraciada criatura! Por mediación de esa anciana criada que yo he tenido la bondad de autorizar para que venga a verla de tarde en tarde, sostiene usted correspondencia con un oficial de marina que es actualmente aviador en el frente. Usted ha dado a sus compañeras que son novios. ¡Eso es insensato! Usted le escribe y él le contesta... ¡y esto sucede en mi casa, en este establecimiento creado por mí y donde jamás hubo...! A ver, ¿me usted esas cartas... No, no replique, ahora mismo! Yo sé que usted las lleva encima!

Teresa, temblando sacó de su faltriquera un paquete de cartas y le entregó a la directora, que empezó a examinarlas rápidamente. Pero no bien hubo leído dos o tres, levantó la vista, y miró a la nueva educanda con más sorpresa que indignación, diciéndole:

—Veamos, Teresa: ¿qué significa esto? ¿Quién ha escrito estas cartas?

—Yo misma, señora—confesó Teresa, muy colorada y bajando la frente.

Y haciendo grandes esfuerzos por contener el llanto, la pobre muchacha agregó:

—Sí, yo misma las he escrito, disfrazando mi letra y usando frases que he leído en los libros... Los cabellos también son míos, señora...

—Pero ¿a qué viene entonces esta historia del oficial aviador?— arguyó la directora, casi con deseos de sonreír.

—¿Y, señora?— gimió Teresa— He tenido que inventar todo eso, forzada por mis compañeras, que me tenían loco... Todas me han contado historias, y me pedían sin cesar que les contase algo. Después se empeñaron en que yo tenía un secreto, que les ocultaba, y no cesaban de echarme en cara que era muy mala compañera...

—¿Pobrecilla!

—¿Por qué no nos dices tus secretos como te hemos dicho nosotros el puostro?— me decían a todas horas...

—Comprendo...

—Y de nada me servía jurarles que no tenía nada que contar, que no les ocultaba nada...

—¡Claro!

—¿Qué podía yo contarles? He vivido siempre encerrada en un viejo castillo, al lado de mi abuela, sin frecuentar la sociedad ni tratarme con nadie.

—Sí, sí, ya lo sé.

—Y como todas ellas tenían alguien en la guerra, por quien inquietarse y de quien hablar, un padre, un hermano, un primo... yo, que no tengo a nadie, he tenido que inventar esta historia de un novio aviador, para que me dejasen tranquila... Porque le arguyo a usted, señora, que me tenían loco, no me dejaban reposar un momento... Y... además...

Teresa titubeó un momento.

—Además ¿qué?—le preguntó la directora, mirándola ya con cariño.

—Además, señora—prorrumpió la pobre muchacha rompiendo a llorar—; me daba mucha vergüenza no tener a nadie en la guerra, estar tan sola en el mundo, cuando todas mis compañeras tienen alguien que esperar en los campos de batalla! ¡Oh, sí, me daba eso mucha vergüenza!

(Ilustraciones de Adolfo Galindo.)

Félicie BOUTET



La nueva pensionista se mostraba arisca y permanecía silenciosa en medio de aquellas demostraciones de amistad.



Teresa entregó temblando a la directora un paquete de cartas.

::: DE TEATROS :::

El estreno de "Siete mujeres y media" en Martí, tal y como hubimos de vaticinar en crónica anterior, resultó un éxito de esos que hacen época en los anales del teatro. Obra modesta, sin gran

obra de esas la suya, en las que campea el humorismo, tratar de aquilatarla, tomándola en serio, resultaría del género tonto. Bástale saber al que no haya ido por el remozado Martí, que ella, al entretener a todos, arranca aplausos entusiastas...

Uthhoff ha justificado las esperanzas que en él tenía puesta la empresa, ya que "Siete mujeres y media" ha triunfado exclusivamente por sus méritos...

Felicitemos, para terminar, al buen amigo y excelente camarada, haciendo votos porque pronto los carteles se dignen anunciarnos una nueva producción suya.

El éxito de la Compañía de Ortas, en el Nacional, cada vez es mayor.

Tanto la Montes como el baritono Fe ret oyen a diario ovaciones entusiastas, como premio a indiscutible valer.

Y con estos dos artistas, Inesilla, la pizpireta y bella tripleta cómica, que ha sabido adueñarse del favor del público en lo que va de temporada.

Confirmando el rumor que acabó por hacer de don Casimiro un idolo entre nosotros, ya el inimitable actor ha sometido a estudio una obra de autores locales. Trátase de "Gargantúa" original de Quinones, el talentoso compañero del "Diario de la Marina". Quinones, que jamás en su largo historial de autor ha registrado un fracaso, vuelve a la lid, anhelando de verdecer viejos laureles.

Con conocimiento de la obra, no vacila uno en asegurar que "Gargantúa" no desmerece en nada de las anteriores producciones de Quinones.

Ortas, que sabe lo que se trae entre manos, al retornar a Madrid, retornará millonario. ¡Palabra de honor!

Y ya que de Casimiro Ortas hablamos, gustosos le acusamos recibo de su atenta, fecha 9 de junio.

El buen amigo nada tiene que agradecerarnos, ya que al elogiarlo, sólo cumplimos con un deber que el mérito ajeno impone a toda persona imparcial.

El señor Ortas habrá visto que fuimos de los pocos que acogimos con cierta reserva, —aleccionados con el fracaso de Peña,— su aparición sobre la escena de Martí... Mas, convencidos después de su valía, no hemos vacilado en elogiarlo en todas las oportunidades, complacidos en proclamarlo como el cómico más perfecto de que tenemos memoria, en lo que al cultivo del género chico respecta.

Viva seguro el atento y obsequioso artista de que nuestros elogios son sinceros y que de no habernos parecido él, acreedor a ellos, otra hubiese sido nuestra norma. Casimiro Ortas, dígame lo que se diga en eso de hacer reír al público, al extremo de que visto él, ya para otro actor sería imposible imponer en la

interpretación de personajes creados por el valioso amigo.

Manuel Villa, el aplaudido baritono, tiene la atención de saludarnos, a su regreso de los Estados Unidos, tanto en nombre de él como en el de su distinguida esposa, la notable tripleta Maria Marco.

La señora Marco ha triunfado en esta tournée, por tierras de Septentrión, al extremo de que toda la prensa norteamericana no ha vacilado en proclamarle como una cantante de grandes méritos y en la posesión de facultades excepcionales.

No sabemos si tendremos oportunidad de escuchar de nuevo a Maria Marco y Manolo Villa en "Martí", pero de no ser así, seguros estamos que tan apreciables artistas no estarán,—de querer ellos,— mucho tiempo sin contrata. La adquisición de ellos, por parte de determinada empresa, es algo tan valioso, que seguros estamos a estas horas la Marco y Villa tienen más de una magnífica proposición por parte de alguna.

Nosotros, al devolverle su atento saludo, nos complacemos en hacernos eco del sentir de gran número de admiradores de Maria Marco.



ENRIQUE UTHHOFF

Inteligente periodista, autor de la obra "Siete mujeres y media", con tan gran éxito estrenada en "Martí" la pasada semana.

los que a diario nos abruman con cartas, testimonios, sus deseos de que la bella artista vuelva de nuevo a actuar en uno de nuestros teatros.

CYRANO DE BERGERAC.

EN EL VADO



Óleo por A. Marchand.

(Gobalado por el Sr. de BOHEMIA)

La notable primera tripleta de la Compañía de zarzuela que con tanto éxito viene actuando en el "Nacional".

des pretensiones, la finalidad de ella, de entretener y de divertir al público se cumple a las mil maravillas. Y sus chistes todos, de buena ley, y sus situaciones, asimismo justificadísimas, hacen de esta nueva producción de Enrique Uthhoff, algo que viene, en nuestra capital, a darle el espaldarazo definitivo de la consagración. La habilidad con que está hecha, en su parte mecánica, "Siete mujeres y media", revela en su autor al conocedor de todos los resortes del teatro. Y en la vida ésta de la farándula, dígame lo que se diga, un buen mecánico vale mucho más que un buen escritor. Arríches, pondremos por ejemplo, cometiendo a diario multitud de anacronismos, plagando sus libros de astracanadas y de groserías, ha llegado hasta lo alto de una cumbre que aún no ha logrado escalar persona del temperamento de un Montenegro, músico, poeta, escritor, caricaturista... Y, sin embargo, el público, eternamente injusto, hace de "El último chulo" el éxito de la temporada, permitiendo, para colmo de su mal gusto, que pase desapercibido algo tan sentimental y exquisito como "Los ángeles mandan".

De ahí pues que Enrique Uthhoff, con el sentido práctico de costumbre, se haya adaptado a las exigencias del ambiente, ofreciéndonos algo que nos ha hecho reír a mandíbula batiente.

El gran teatro "Esperanza Iris" en la Ciudad de México

ALGUNOS DETALLES DEL MISMO Y DE SU INAUGURACION
POR ENRIQUE R. ESPINOSA



Busto de Esperanza Iris, obra del escultor señor Cárdenas y que adorna la parte superior de la fachada del Teatro.

El pueblo mexicano aguardaba ansioso la fiesta de la inauguración; en todas partes no se oía hablar de otra cosa; así fué que ese día memorable para los mexicanos para el arte y para Esperanza, la calle de Donceles vióse invadida desde temprana hora por una muchedumbre inmensa. Ávida de contemplar la "atrevida casa" de Esperanza Iris. A la una y quince minutos de la tarde, hora señalada para descubrir el hermoso busto de Esperanza, meritisimo trabajo del escultor señor Cárdenas (que aparece junto al busto, en la información gráfica), no era posible dar un solo paso por los alrededores del teatro. Bandas de música ejecutaban aires alegres; la gente vitoreaba, y cuando la gentil Esperanza, en compañía de sus bellísimos hijos, y de los señores Mariscal, Capetillo, Palmer y Sánchez, apareció en el balcón, el clamoreo fué verdaderamente ensordecedor. Inmediatamente, y bajo la dirección de los señores ingenieros, los dos niños tomaron en sus manos las cuerdas que sujetaban el lienzo que cubría el busto, tiraron de ellas y apareció, majestuosamente, Esperanza Iris convertida en piedra, en la alto de la fachada, presidiendo toda la grandeza del momento. Emocionadísima se dirigió al pueblo, y sus frases, que hacían pendant con las lágrimas que a raudales se desprendían de sus ojos, fueron acogidos con atronadores vivas, estruendosos aplausos, a los que ella contestó, con vivas a México, a Cuba y también a todos cuantos habían contribuido a la feliz terminación de sus ideales.

A las nueve en punto de la noche se inauguró oficialmente el teatro. Juanito Palmer esperaba en la puerta la llegada del Honorable Presidente de la República, quien no se hizo esperar. A los acordes del Himno Nacional apareció la figura venerable de Don Venustiano Carranza, llevando del brazo a su señora esposa; además le acompañaban el Jefe de Estado Mayor Presidencial, general Juan Barragan y miembros componentes del séquito de la Presidencia.

Cuando llegué a México, el día 23 del pasado Abril, lo primero que hice, y no precisamente obedeciendo la insistente invitación que al efecto me hicieron Esperanza, la nerviosa de siempre; Juanito Palmer, el infatigable y Mario Sánchez... el inmortal organizador de cien "andamos" y co-ordinador de la estupenda obra, fué visitar el gran teatro de la calle de Donceles, el Templo Artístico de la diva sin igual, orgullo de su patria y la niña mimada, el ídolo, por decirlo así, de nuestro público, que por razón de "ella" ha sido dedicado a su exclusiva religión.

Llegué a la gran obra, y no me fué posible, ante la evidencia en que me hallaba, decir ni una sola palabra que tuviera el menor ribete de reproche para la magna construcción que se levantaba, inmortalizando, una vez más, el nombre de Esperanza Iris, y, también, ¿por qué no decirlo?, el de sus ingenieros directores, Federico Mariscal e Ignacio Capetillo. Experimenté, eso sí, una impresión de pesimismo en cuanto a la fecha señalada para la inauguración, fecha, que según el decir de todos, era la última; muchas habían sido indicadas, pero nuevas emergencias surgieron e impusieron por tanto, la prorrogação, una vez más de la fecha inaugural. El 25 de Mayo, aunque el mundo se desplome, será inaugurado mi teatro, dijo Esperanza Iris, y desde aquel instante, Juanito Palmer y Mario Sánchez, convirtiéndose en dos leones indomesticables... en el terreno del trabajo, rugíanle a cada instante a cuantos tenían la categoría de subalternos.

El 25 de Mayo, tal y como lo había ordenado Esperanza, fué inaugurado el mejor teatro de la República Mexicana y uno de los primeros de América.



Fachada del Teatro "Esperanza Iris" en México.

tillo, Juan Palmer, el Licenciado Juan Banuet, abogado de la Empresa, y Mario Sánchez, Indescriptible fué aquel momento al atravesar la sala, Esperanza y los suyos, una verdadera lluvia de flores, un estruendoso aplauso y un atronador vitoreo confundido todo esto con el Himno Nacional fué la primer ofrenda de la noche para la estrella mexicana. Sus hijos, al palco escénico; cesó el clamoreo; cesó la música, se impuso el silencio, silencio religioso. El señor Mariscal, con frases elocuentes, matizadas de pura ciencia, con verbo claro y sonoro, pronunció el discurso de inauguración; ensalzó con frases autorizadas la estependa labor de Esperanza Iris; sus virtudes; su temperamento excepcional, su talento; en suma, un breve pero elocuentísimo panegirico de la heroína. Al terminar el señor Mariscal, le hizo entrega a l. Real Propietaria de las llaves del teatro.

Imposible dar un solo paso por el escenario; era aquello un bosque de flores, cosa que podrá apreciarse en la fotografía, que entre otras ilustran estas páginas.

El acto terminó a la una y media de la madrugada; hasta dicha hora permaneció en su palco el señor Presidente; fué un rasgo de fina deferencia que quiso tener el señor Carranza con su ilustre compatriota.

La mayor parte del Cuerpo Diplomático, acreditado en México, fué invitado cortesmente al acto, siéndolo especialmente el Encargado de Negocios de Cuba, señor Santamaría, a quien, por encargo especial de Esperanza Iris fué personalmente a invitarle que estas líneas escribiera; honor inmerecido, desde luego, pero mi condición de cubano y de buen amigo



Un aspecto interior del teatro "Esperanza Iris".

de la diva fueron mi salvo conducto en este caso y me correspondió por tanto un número muy simpático de la fiesta.

No olvidó Esperanza a nuestra amada Cuba, amada también por ella. Me mandó llamar; acudí inmediatamente y ya ante ella me dijo lo siguiente: Amigo Enrique: Nadie más indicado que usted, como cubano y como amigo mío, a más de ser el único de los de "allá" que comparte conmigo este momento feliz de mi vida para cumplir una misión altamente simpática y demasiado honrosa para mí; dicha misión es la siguiente:

El Representante de Cuba, está en su palco, usted se dirige a él, le saluda en mi nombre, cariñosamente, porque él no es otra cosa que aquella bellísima tierra a la que tanto amo; él la representa; además le entregará este ramo de claveles rojos, tan hermoso como las cubanas, y al mismo tiempo

po esta carta, que va adjunta al ramo, en cuya carta va la expresión de mis sentimientos por el país. Así lo hice inmediatamente; me dirigí al palco del señor Encargado de Negocios de Cuba y le hice entrega de la simpática ofrenda de Esperanza, la ofrenda a mi patria.

El señor Santamaría recibióla con marcadas muestras de satisfacción, y, más tarde, personalmente fué al camerín de Esperanza a saludarla en nombre de Cuba y en el suyo propio.

No he de terminar esta breve información sin dedicarle algunas frases de cariño a mi buen amigo el señor José de Casas, el incomparable, galante representante de la Empresa. Fué un verdadero auxiliar en aquellos últimos momentos, los instantes difíciles de la inauguración. Miles de personas desfilaban por la Contaduría del teatro en demanda de abonos, de localidades, de derechos de localidades. El sólo, absolutamente sólo, lo hizo todo; a todos atendió solicitamente; siempre galante; complaciendo a unos, prometiendo complacer a otros; solventando dificultades y suavizando asperezas; quitando "hiel" cuando algún "higado" se congeccionaba y alguna "autoridad" protestaba; en fin, que Casitas, como cariñosamente le llamamos todos, se ganó, en buena lid, el diploma de "héroe de la jornada".... que para cuanto hizo, dicho diploma, es nada. El bueno de Guzmán, el simpático "chato", su auxiliar, puso a tributo, en cuanto a eso de "entender con el "chivano" toda las reser-



El Foyer del Teatro "Esperanza Iris".

vas de sus energías y de su buena voluntad. Mis parabienes al bueno de Guzmán.

UNA NOTA SIMPÁTICA DEL SR. CARRANZA Y OTRA DE ESPERANZA

Cuando, al terminar la función, el señor Venustiano Carranza se disponía a marcharse, el señor Palmer se dirigió a él, y previa su venia, le acompañó hasta el estribo del carruaje; una vez allí, el señor Presidente dióle un abrazo al señor Palmer y le dijo lo siguiente: "Este abrazo, extensivo a todos, y especialmente a la señora Iris, es la expresión sincera de mi cariño y la demostración de mis deseos de prosperidad para los que como ustedes contribuyen tan noblemente al engrandecimiento de esta tierra." Estas frases, dichas con tanto amor, fueron, realmente acogidas por el

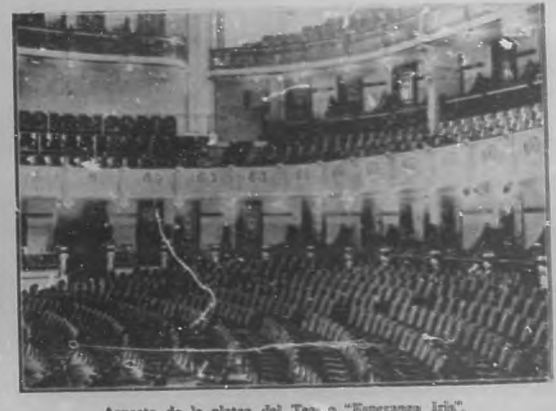


El señor Mariscal, ingeniero director de la obra, pronunciando el discurso de inauguración.

(Pasa a la Pág. 23).



Una escena de "La Duquesa del Bal Tabarin" durante la inauguración del Teatro.



Aspecto de la platea del Teatro "Esperanza Iris".

La "Sombra" del Frontón

El enemigo está dentro de nosotros mismos.

—Me vuelvo loca y no acierto a encontrar la causa de nuestra ruina—dice Amelia a su anciano amigo Mauricio en cuya casa está cenando aquella noche.
—¿Has vigilado a tu esposo?—replicó el anciano.
—Sí.
—¿En qué grado?
—Hasta los naipes.
—¿Eché?
—Odia el alcohol! Verlo le hace daño.
—Tendrá algún amorio.
—¿Infeliz! Se acusa como vulgarmente se dice, a la hora de las gallinas.
—Entonces... ¿Qué será ello?
—Parece que tenemos una mano oculta... Leonardo, mi esposo se coloca en un cargo bueno... al mes, le dan su liquidación y lo declaran cesante.
—¿Es descuidado?
—La disciplina andará.
—Pues, no lo comprende.
—Eso digo yo, y me devano los sesos en conjeturas.
—No te ha extrañado la conducta de tu esposo nunca?
—Nunca.
—No has sospechado.
—Tampoco. Miento. He tenido una sospecha...
—Dime!
—Al registrarle los bolsillos, pecado venial que tenemos todas las mujeres, le he encontrado números apuntados.
—Serán cálculos.
—No. Porque nunca pasan de la centena.
—¿Hum! Juega...
—¿Pero, dónde?
—Eso es preciso averiguarlo.
—Jugará... por teléfono.
—¿O jugará otro por él.
—Puede ser...
—Siempre hay algún amigo indigno que se preste.
Así hablando la joven esposa y su viejo amigo comentaban la extraña conducta del esposo Leonardo.
Era éste un joven talentoso y de grandes iniciativas: inventor, pero poco afortunado, pues nunca conseguía el dinero suficiente para sacar partido de sus estudios.



Ací hablando, la joven esposa y su viejo amigo comentaban la extraña conducta de Leonardo.

—Deben haberte hecho mal de oído—le decía Amelia, cuando lo oía lamentarse de su suerte.
—¿Quién sabe! Pero mi mala estrella se parece a lo que llaman los italianos jettatura y los andaluces mala sombra.
—Y nosotros salación. ¿No te parece que reguemos con agua bendita la casa...?
—Deja... de supersticiones.
—Mejor sería que consultásemos con una quiromántica.
—Nada de adivinos.
—Es preciso averiguar lo que te pasa. Porque no hay negocio que tenga éxito en tus manos.
—¿El destino!
—Deberías tratar de averiguar si tienes algún enemigo oculto, porque nadie sabe donde están los que le envidian.
—Cierto, en esto llevas razón.
—¿Me vas a complacer?
—¿Qué quieres?
—Que lo averigües con esa conámbula de que hablan tanto los periódicos.
—¿Para qué?
—Es necesario encontrar la clave del misterio.
—Los misterios, Amelia, son las cosas más naturales del mundo, que aparecen como arcanos impenetrables, porque no nos damos cuenta de ellas. Desengáñate, que la mala sombra mía puede que la tenga al lado y no lo sepa.
—O tal vez seas tú mismo el causante de tu propio infatunio.
—Podría ser... Mira—dijo—poniéndose el sombrero y saliendo a la calle—voy a seguir tu consejo.

Leonardo tomó un ford, diciendo al chauffeur: Hotel Pasaje!
Al llegar a él descendió del vehículo y no se detuvo hasta que se encontró en la habitación número 65.
—Mr. Killarney—preguntó.
—Adelante!—le dijo una voz desde dentro.
Se encontró frente a un individuo sentado junto a un bufete, hombrecillo que tenía el aire de usurero de película.

—¿Qué deseaba usted?—le demandó el vejete.
—Esta es la agencia de Detectives privados y de informaciones mercantiles Killarney?
—La misma.
—Podría usted averiguar algo que se sale del orden de las investigaciones comerciales?
—Cualesquiera investigación que se me pida, aunque sea delicada, deseo saber algo acerca de la infidelidad de alguna mujer?
—No. Eso no tiene importancia. La deslealtad de la mujer no se toma en cuenta sino cuando ésta vale mucho o poco; cuando vale mucho por lo que se pierde y cuando vale poco, por lo que nos ha hecho perder.
—De todas maneras yo le digo a los que vienen a que haga esas investigaciones, que me molestan "que no pierden nada".
—Es usted psicólogo.
—Positivista.
—El hecho es que tengo un familiar, el cual no emprende ningún negocio sin que fracase y lo atribuye a una campaña sorja.
—Bebe?
—No.
—¿Tiene amantes?
—Menos.
—Entonces juega.
—Tampoco.
—Aunque se me ponga en cruz no le creo que no tenga uno de estos defectos si no los tres.
—No tiene ninguno.

—Será que se engaña a sí mismo; porque hay ciudadanos que quieren saber o no saben que son viciosos. Jugará...

—Según cómo se entienda el juego... una rifa, un juego de port de sociedad.

—¿Es usted pariente de ese señor y entiende que esto no es juego? Con la moral de usted ese joven está perdido. Eso es juego y de la peor clase, porque no denuncia al jugador "que pasa a ser un gentleman de alta sociedad que se distrae" o un perfecto "deportista". El hecho es que juega...! Que más enemigo quiere usted! El enemigo malo? Con eso basta.

Leonardo se había quedado anonadado—y se decía: Amelia tenía razón al decirme que quizás el enemigo lo tenga dentro de mí mismo.

—Bien—añadió reponiéndose, averigüe usted la causa.
—¿Cómo se llama usted?
—Eso no le importa.
—¿Y su pariente?
—Leonardo de Leonardo.
—¿A dónde le mando el informe?
—¿A su casa?
—No, véame en el Frontón Ja-

Alai el sábado.

—Bien No me gusta el sitio... pero, por una vez, aunque sea contagioso, iré a ver jugar y a darle cuenta de mis investigaciones.

El domingo, en el Frontón.

—¿Ha averiguado Vd algo?—dicele Leonardo a Killarney, frente a la taquilla.
—Ay, amigo. He averiguado que el ciudadano es Vd. y que con el tiempo pasará a pegarse en tiro.

—Killarney!
—La mala sombra la tiene Vd, encima.
—No veo la causa.

—En todas las casas de investigación desde los Burns de los U. S. A. hasta la Dun, en la sucursal de la Habana se sabe, que es Vd. caballero; pero se lo leeré exclamó leyendo una nota en un papel extraído de su cartera: "Leonardo de Leonardo.—Relativa solvencia. No inspira confianza. Se ha jugado la dotación de su mujer, que atribuye su ruina a su mala suerte; juega todas las noches al jaí Alai. No se le puede ayudar en sus inventos; porque aunque juega oculto, se le cree capaz de jugar la vida en una quiniela..." Ya lo vé Vd., amigo... todo se sabe... en el comercio nadie desconoce que el comerciante que va a una compra, tarde o temprano da un disgusto a sus clientes.... Esa es jettatura. La Sombra del Frontón.

Leonardo levantó su vista... La elevada pared proyectaba sobre su alma una sombra de abismo. Puso un billete en manos de Mr. Killarney, le estrechó la diestra y dando la espalda a la taquilla, paso a paso, aterrado por la revelación, retornó a su casa.

Arnoldo RIZAL.

Noche de Arte



La Srta. Rosario Dueñas en su "role" de "Rosina", en el "Barbero de Sevilla".

En el teatro "Campoamor", el antiguo y remozado "Albisu", tuvo efecto la pasada semana una hermosa velada de arte, ofrecida por la culta y notable educadora Sra. Amelia Izquierdo, Condesa de Lovenhaupt, en unión de sus más aventajados discípulos.

Ante selecta concurrencia, que llenaba las localidades del teatro, el que ofrecía deslumbrador aspecto, dió comienzo el concierto, descubriéndose el telón y recibiendo el público con aplausos a las ejecutantes del Himno Nacional, que fue oído de pie por la concurrencia.

La "cavatina" del "Barbero de Sevilla", cantado en carácter por la espiritista señorita Rosario Dueñas y el notable artista Claudio García Cabrera, mereció calurosos plácemes.

El segundo número estuvo a cargo del notable flautista señor Puyans. Y la señora María Freeman cantó admirablemente, poniendo de



La notable cantante Srta. María Freeman en su "role" en la ópera "Manon".

relieve sus méritos de cantante, recibiendo repetidas ovaciones en "Manon", así como los señores Urrestarazu y Padró.

Las señoritas Aranda, Dabal y Palan fueron también justamente aplaudidas.

Comenzó la segunda parte con un número sinfónico; el Intermezzo de la ópera "Doreya" del inspirado compositor Eduardo Sánchez de Fuentes.

Cantóse a continuación la bulliciosa jota le-



La ilustre profesora Sra. Amelia Izquierdo, Condesa de Lovenhaupt, y su encantadora niña.

"La Alegría de la Huerta", de Chueca, causando gran regocijo en el auditorio. Magistralmente fue cantado luego el que pidió el bis con grandes aplausos. duo de "La Africana" (Inés y Zelica) por la bella Condesa de Lovenhaupt y la encantadora Srta. Beatriz Escobar. Derroche de arte hicieron ambas, y su triunfo no pudo ser más halagador al interpretar con tal maestría el hermoso fragmento de la gran ópera de Meyerbeer.

Pero fue en Maure pietyosa, la sentida aria de "La Forza de Destino", donde la señorita Escobar abrió sus alas para remontarse con supremo arte a la altura que solo llegan los elegidos en el bel canto. Fue ovacionada.

La angelical niña Nena Aranda estuvo muy graciosa y se mostró una artista cantando Le Rire, de "Manon" que dijo de un modo imitativo.

La aplaudieron ruidosamente. Puyans se presentó de nuevo a ejecutar primero sin acompañamiento y después en unión de su inteligente esposa, tres obras de grandes dificultades técnicas.

El insigne artista cubano, se elevó en esas obras a donde puede llegar el mejor flautista del mundo. Tocó después el Scherzo de Widor y un vals de Chopin, en cuyas obras hizo derroche de arte y también hizo alarde de sus prodigiosas facultades. El público atónito al escucharle, atronó el espacio al extinguirse la luz; una nota sublime de ese mágico instrumento... Y cerró con aureo broche la velada, la ilustre profesora Amelia Izquierdo, Condesa de Lovenhaupt, cantando la gran



La Srta. Nena Aranda, que fue muy celebrada en su número de canto.

aria y coto de "La hija del Regimiento".

El recitado lo sintió tan hondamente, cince la frase con tanto arte, que al brotar de sus labios, más que un canto, resultaba un gemido. En aquel instante colocada la Condesa en el centro del escenario adelantándose al coro, su figura resultaba interesantísima. El público que la escuchaba con profunda atención, rompió el silencio de la sala con un formidable aplauso.

Reciban por tan hermosa fiesta de arte nuestra felicitación, en primer término, su organizadora, la notable profesora Sra. Amelia Izquierdo, y cuantos con ella coadyuvaron al éxito de la velada, cuyo recuerdo quedará en la memoria de cuantos tuvieron el placer de asistir a ella.



Las Sras. Juana Dabal y Esperanza Palan en sus "roles" de "Javotte" y "Emette", en "Manon".

Nuestros Artistas fotográficos

JOAQUIN BLEZ



JOAQUIN BLEZ

Reputado artista enaltecido por el honorable Presidente de la República con el honroso cargo de fotógrafo de Palacio.

Entre el número de fotógrafos que en nuestra capital han hecho de su profesión un arte, indudablemente que descuella el señor Joaquín Blez, de cuya labor ya conocen nuestros lectores, por haber publicado BOHEMIA varios trabajos suyos, de indiscutible valer.

Es el señor Blez una de esas personas cuidadosas que no permiten que de su estudio salga un solo trabajo sin concluir. Él, con muy buen criterio, al

complacer a su muy distinguida clientela, cada vez más solidifica su reputación.

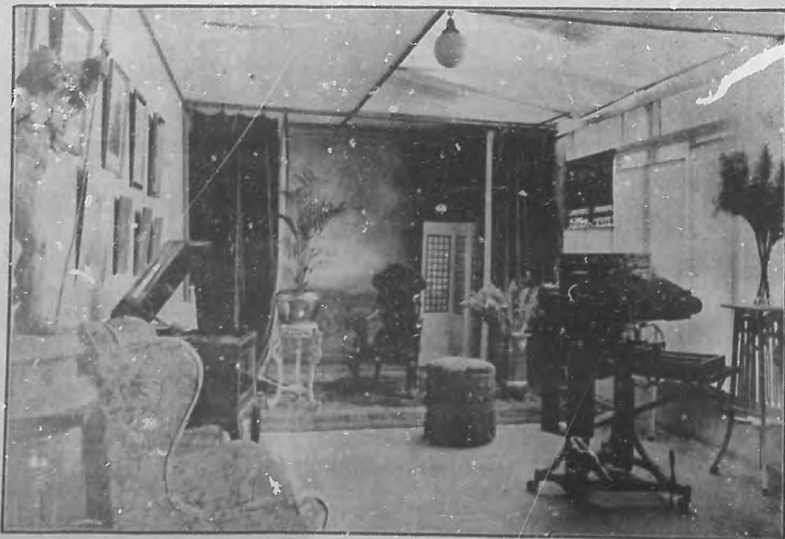
En nuestra última visita al estudio del señor Blez, situado en Neptuno 65, salimos verdaderamente encantados, al revisar con detenimiento la exposición que hace el distinguido artista de sus obras. La confortabilidad y el lujo allí desplegado corren pareja con los méritos de la fotografía. Cierta sensación de buen gusto y refinamiento que al entrar se experimenta, nos hace pensar en otros fotógrafos, célebres en los anales de la profesión. Los detalles todos, reveladores de un perfecto dominio, nos hacen pensar en París, Madrid o Barcelona. Alfonso, en la Habana, podría igualar a este artista cubano,

nunca superarlo. Blez ha merecido honrosas distinciones en más de una Exposición, a las que siempre ha acudido con ánimo esforzado, dispuesto, al honrarse él, a honrar también a la tierra que lo vio nacer.

Y todos estos esfuerzos, bueno es proclamarlo, del talentoso amigo, han tenido su justo premio. Joaquín Blez es en la actualidad el fotógrafo oficial de Palacio, honrosa distinción que él bien se merece. Nuestro primer Magistrado, anheloso de premiar su esfuerzo y conocedor de sus muchos méritos, lo ha enaltecido, al elegirlo entre todos, para que sea el encargado de fotografiarlo, en unión de su muy respetable familia. Y que Joaquín Blez con la e-



Salón recibidor en el establecimiento fotográfico de Blez.



La lujosa galería del bien montado taller fotográfico del reputado artista Blez.

UNA FUTURA DIVA

POR EL BRUJO BOHEMIO.

No había más remedio.

Me defendí cuanto pude, estuve varios días huyendo, escondiéndome, pero imposible, había que sucumbir.

Mi amigo afirmaba seriamente, insistente, con espantosa e irritante tenacidad:

—Quiero que oigas a esa muchacha, no te pido que lances un artículo elogiándola sin merecerlo, no, quiero que tú mismo juzgues después de oírla, y con entera libertad; si te parece mal, ni una palabra, no hablemos más del asunto, si por el contrario crees que vale, dedícala los párrafos, pero sobre todo, óyela.

No había otro remedio, materialmente imposible encontrar nuevas excusas, y accedí.

Te confieso lector, que adopté el papel de víctima, y no era para menos, tantas futuras divas, en su fantasía, que tenemos que sufrir y padecer en toda reunión, y pensando que así sería esta vez, a casa de Carmita Melchor y Ferrer, fuimos una noche.

Presentaciones, cumplidos, frases de rúbrica, y por último la futura artista sentóse ante el piano.

Temblé: ella aún me preguntó:

—¿Qué quiere usted que cante, la polonesa del Barbero, Tosca, la romanza de El Cabo Primero?

Aterrado ante aquel programita, escasamente me quedaron fuerzas para decir con cierta vulgaridad:

—Lo que usted quiera.

Debía estar hecho un estúpido; miraba a mi amigo rencorosamente, con ira reconcentrada.

Le hubiera matado.

Y preludió el piano, y sonó la voz, una voz fresca, llena, de timbre clarísimo, valiente, emitida con gran facilidad; en el registro agudo sobre todo, hay una vigorosidad extraordinaria; es una voz, que cultivada por el estudio, necesariamente encontrará el aplauso franco de los grandes públicos.

Sencillamente, no es una promesa, es una realidad, a la que sólo falta un buen profesor que la sujete y guíe.

Debí reflejar en mi rostro tan agradable sorpresa, que los familiares, noté me miraban satisfechos de mi gesto, y las excesivamente populares romanzas, las oí esta vez con gusto, con verdadero agrado, con cierto entusiasmo. Había voz, una gran voz.

Entonces pregunté sobre los estudios anteriores, sobre los proyectos, esperanzas, ilusiones de la futura diva, y me fueron explicando que Carmita estuvo pensionada en Europa por el Ayuntamiento de la Habana, pero que a los dos años, o sea a la mitad de sus estudios, probablemente por una de esas anomalías que no tienen ni pies ni cabeza, la pensión fué suprimida; vamos, un disparate; que ahora debía ser presentado a las Cámaras un proyecto recabando nueva pensión para terminar los estudios, y anhelosamente, aguardan en aquella casa el resultado de la gestión. ¿Se aprobará? ¿No se aprobará?

Carmita sueña con su carrera de canto, terminar sus estudios, y debutar; sus aspiraciones son grandes, la ópera.

El Director del Conservatorio de Barcelona, predijo grandes triunfos, vió en Carmita una futura diva, una gran figura del arte lírico, pe-

ro, ¿se aprobará el proyecto en las Cámaras? ¿No se aprobará?

Señores legisladores; hay en esta jovencita llena de los mayores entusiasmos, una gran cantante, una voz verdad, pero que muy verdad, no hay más que oírla y tener sentido común. Ayudarla a terminar sus estudios en lo que aconseja la lógica, abandonarla a sus propias fuerzas, es sencillamente una locura.

Aquí se han pensionado voces desastrosas, recuerdo más de una; y en cambio ¿quedará sin pensión, esta voz fuerte, bonita, prometedora de grandes triunfos?

La equidad aconseja que así no sea.

Y conste que rompe esta lanza a favor, contra mi norma, que ni soy amigo de reclamos ni fui a oír a la futura cantante con grandes entusiasmos, para poner mi granito de arena, es más, tenía el firme propósito de dar alguna disculpa y no escribir ni una línea, pero es tan justo romper esta lanza, que por una vez, hago una excepción y con entusiasmo. Conste. Carmita necesita estudiar, necesita que las Cámaras aprueben ese proyecto, lo necesita esta voz, lo necesita el arte.

EL BRUJO BOHEMIO

BOHEMIA, que jamás ha escatimado sus aplausos al mérito ni su apoyo a toda obra que redundar pueda en beneficio de la cultura patria, se complace en unir su voto al de su distinguido colaborador, que tan sincera y noblemente pide la protección oficial para la joven artista.

Carmen Melchor Ferrer es, según hemos tenido ocasión de comprobar nosotros también, una cantante de facultades excepcionales, y sería doloroso que se malograra, por falta de protección, esta "futura diva", como justamente la llama "El Brujo Bohemio", destinada a dar a Cuba días de gloria cuando su talento sea reconocido y proclamado públicamente, en la consagración que a los elegidos del "bel canto" aguarda y con la que ellos sueñan permanentemente.

Hermoso sería, pues, a la par que justiciero, hacer que se trocaran en palpable realidad esos sueños que la joven y agraciada artista sustenta, teniendo en su camino la suave alombra del apoyo oficial, que habría de permitirle marchar al extranjero, a solidificar sus conocimientos musicales y a recibir de aquellos públicos severos, pero justos, los aplausos de una consagración que luego, habría de llenarnos de legítimo orgullo, por cuanto que la gloria de la artista se reflejará siempre en el país que la viera nacer.

Fácil es, y poco oneroso, en tal virtud, lo que BOHEMIA se complace en demandar a los llamados a realizar las aspiraciones de Carmen Melchor Ferrer.

No pueden ser ellas más dignas de interesar a los que pueden hacerlizar las aspiraciones de Carmen Melchor Ferrer.

Sin recurrir a tópicos gastados, diremos que se trata, en este caso concreto, de una de esas ocasiones en que el genio puede malograrse en su desenvolvimiento por las fatalidades del medio y de la época.

¿Lo consentirán nuestros legisladores?



CARMEN MELCHOR FERRER

Agraciada joven, poseedora de excepcionales facultades para el "bel canto".

WANAMAKER

La Tienda más Grande y la más Elegante de Nueva York

Reunidos en dos grandes edificios hállanse todas las necesidades y la mayoría de los lujos de la vida moderna. Dentro del área de dos manzanas de la gran metrópoli americana concéntranse innumerables secciones especiales de notable encanto e individualidad. Cada sección, perfecta en cuanto se trata del surtido, es inmejorable en instalación y servicio.



TODAS las secciones, sin embargo, están bajo una sola gerencia general y bajo un solo sistema comercial—el sistema Wanamaker—uniforme y liberal. Por todas prevalece el mismo ambiente, el ambiente Wanamaker de universal cortesía, hospitalidad y trato equitativo, mientras que todas participan por igual de las innumerables ventajas, economías, conveniencias y facilidades de la propiedad unificada, incluyendo también mercancías de invariable y alta calidad a precios invariablemente módicos.

EN esta comunidad de secciones especiales se encuentran: La Rotonda de Sedas, las Galerías de Joyería y Plata Fina, la Avenida de Calzado, Salones de Sombreros y de Corsés, Secciones de Guantes, Cintas y Cuellos, Salones de Telas para Vestidos, Secciones Francesas de Lencería y Trousseaux, el "Burlington Arcade" de Artículos para Caballeros; Salones de Música, Tienda Oriental; Galerías de Muebles y Tapices; Porcelana, Cristalería, Cuadros, Objetos de Arte, Mantelería y Ropa Blanca, la Tierra de Juguetes y la Sección de Artículos de Menaje.

El Departamento Latino-Americano de Servicio Personal

Este Departamento de Expertos, bien organizado, con servicio de intérpretes, está bajo la dirección de Miss Rhoda Geddies, muy conocida en muchos países latino-americanos. Ofrece el departamento, sin costo alguno, un personal de compradores particulares quienes acompañarán a los visitantes a cualquier sección de la tienda e interpretarán sus deseos de modo completamente satisfactorio. Aquellas personas que deseen hacer sus compras por correo también pueden valerse por correspondencia de dicho Departamento, pues tiene éste mucha experiencia en la ejecución de semejantes encargos para una extensa y selecta clientela latino-americana.

Sedas y Otros Tejidos

Difícilmente puede encontrarse en el mundo entero una exhibición que iguale la de las sedas dispuestas a la luz del día en la célebre Rotonda de Stewart. Todos los países contribuyen sus tejidos más finos para esta notable sección de sedas, mientras que constantemente trabajamos con artistas, fabricantes y químicos para producir dibujos originales y aun más lindos colores y tejidos. Hay aquí, también un rico surtido de sedas corrientes a precios módicos que son el resultado de compras en grandes cantidades. En sus secciones respectivas se encuentran las telas de lana, algodón y lino.

Quando se encuentre Ud. en Nueva York, la hospitalidad de los Grandes Almacenes de Wanamaker está a su disposición. Cordialmente se le invita a dirigirse directamente al Departamento Latino-Americano de Servicio Personal. Si no podemos tener el placer de servirle en persona, solicitamos el honor de hacerlo por medio del correo.

JOHN WANAMAKER

Broadway a la Cuarta Avenida, de Calles Ocho a Diez
Nueva York, E. U. A.

Renombre Universal

Crème Simon

1ª marca francesa

Para la belleza
y la blancura
del cutis.



Polvos de arroz

y Jabón Simon

J. Simon.-París.

Verano 1918.

El Modelo de Ahora



El más nuevo estilo, en glazé blanco lavable. Adorno calado y sujeto con la cinta no se descalza. Es lo más chic de la Habana.

PRECIO \$12.00

Solamente en

"La Granada"

Mercadal y Ca.

Obispo y Cuba.



Las bodas de la semana.

María Teresa Larrea, la bellísima señorita tan celebrada siempre en nuestros salones por su distinción y elegancia, acaba de unirse en matrimonio al culto joven Hernando Tarafa, alto empleado del Central Cuba, que tan acertadamente administra su señor padre.

Minutos antes de las nueve y media llegamos a la iglesia del Angel y ya era materialmente imposible dar un paso por aquellas amplias naves adornadas con las más bellas flores del afamado jardín "El Clavel".

Lo más selecto de nuestro gran mundo se encontraba allí reunido, siendo imposible publicar nombre por temor a las omisiones siempre lamentables.

Actuaron como padrinos la apreciable dama Paulina Pina de Larrea, madre de la novia y el padre de la desposada señor Jorge Tarafa.

Firmaron el acta matrimonial por la señorita Larrea, su señor tío Antonio Larrea, el doctor Ernesto Sarrá, el conocido hacendado Pedro Gómez Mena y el rico propietario Blas Cáceres.

Y por el joven Tarafa: el doctor Pedro G. Diago, ex-Secretario de Justicia y los señores José Miguei Tarafa, Julio Quiñones y Jacinto Pedrosa.

Formaban la corte de honor las encantadoras señoritas "Nena" Rivero, Beba Larrea, Ondina de Armas, María Teresa Falia, Eloísa Angulo y Josefina Villagelii.

Todas, fieles a una consigna, vestían traje color rosa.

Unimos votos, votos muy sinceros, por la eterna dicha de la gentil María Teresa y su feliz elegido.

Una boda muy distinguida se celebró el lunes en la parroquia de Jesús del Monte, regiamente adornada por las hábiles manos de los hermanos Armand.

Asunción Lanza, la agraciada señorita gala encantadora de la Vibora, unió para siempre sus destinos a los del joven oficial del Ejército Pablo Cantillo Izquierdo.

Fueron testigos por parte de Asunción, el Magistrado Avelanal, el doctor Edmundo Gronlier y el señor Aquilino Canimo.

Y por el joven Cantillo, el coronel Eduardo Pujol, el Comandante Pedro Sardiñas y el señor Tomás Pérez Cantillo.

La falta de espacio nos impide anotar nombres de la muy numerosa y selecta concurrencia.

Después de la ceremonia pasaron los invitados a la morada de los familiares de la desposada, donde fueron obsequiados con exquisito buffet.

Eterna dicha deseamos para Asunción y Pablo.



SRA OFELIA DIAZ BRITO DE CUERVO.

Fueron testigos por ella, los señores Manuel Sanguily, Guillermo Bonnet y Francisco Plá y Martín y por el novio, los señores F. Argüelles, Saturnino Parajón y Pedro Varela. Felicidades.

En la más absoluta intimidad se celebró en la parroquia del Cristo, la boda de la encantadora señorita Ofelia Díaz Brito y el joven doctor Gustavo Cuervo y Rubio.

Completaba la elegancia de su traje el artístico ramo, confeccionado por el Jardín de Marianao.

Apadrinados fueron por el doctor Augusto Díaz Brito, hermano de la contrayente y la señora Petrona Rubio, viuda de Cuervo, madre del novio.

Testigos, por él: el Senador Wifredo Fernández, el doctor Gabriel Casuso, Rector de la Universidad Nacional, el doctor Emilio Romero y el señor Carlos Govea.

Y por ella: los doctores José A. Malberry y Antonio Riva, y el Sr. Ricardo Prieto.

Llegue hasta Ofelia y Gustavo los votos que hacemos por su felicidad.

Mañana a las 8½ de la noche ante el Altar Mayor de la iglesia del Vedado, tendrá efecto con la mayor pompa y lucimiento la boda de la adorable señorita Jenny de la Torre con el simpático y distinguido joven, Dr. Leonardo García y Fox, Catedrático de Anatomía de la Escuela Normal de Maestros.

En nuestro próximo número daremos detalles de la interesante ceremonia.

Recientemente se celebró en la residencia de los familiares de la novia, la boda de la angelical señorita Teresa Echarte y el joven Guillermo Permirol y Pactrold.

El ramo que lucía la novia fue regalo de la encantadora señorita Lily de Cárdenas.

En la ceremonia actuaron como padrinos la señora Mirta Arango de Echarte, madre de la novia y el tío del novio señor Edmundo Pactrold.

Fueron testigos los señores Eduardo Pessino e Ignacio y Carlos de Cárdenas.

En una hermosa Quinta de Matanzas han fijado su residencia los nuevos esposos.

Que sean muy felices.

Con carácter íntimo y en la morada de los familiares de la novia contrajeron matrimonio la distinguida señorita Carmelina Sánchez Pessino y el joven doctor Manuel Sánchez Quirós.

En Villa Celia (Vibora), tuvo efecto la boda de la señorita Francisca Napoleón Bernat y el joven Abelardo Miguel Pineda.

Con carácter íntimo.

La angelical señorita Igacia Colomé, contrajo matrimonio con el joven Rafael Fernández.

En la parroquia del Angel.

También en la intimidad se celebró la boda de la señorita Adelfa Val Castillo y el joven C. Francisco Fernández.

Por reciente duelo de la novia se celebró en la mayor intimidad, la boda de la señorita Nena Brunet y el joven Joaquín Amigó.

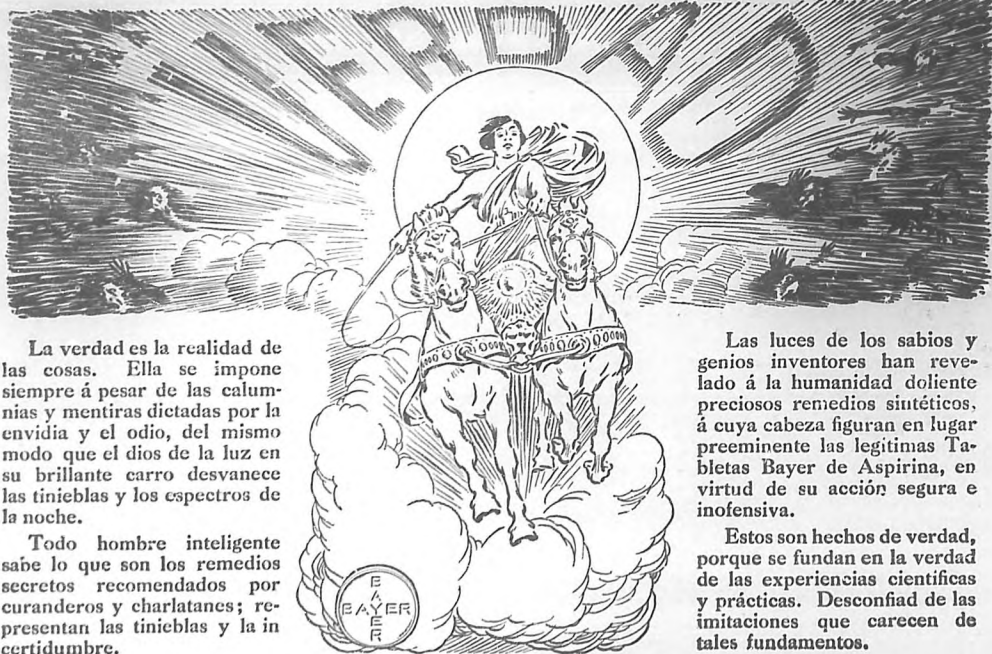
Para el día 26 del actual está señalada la boda de la señorita María Calisera de la Torre y el doctor José Álvarez y García.

En la Iglesia de la Caridad.

(Pasa a la Pág. 21).

DR. GUSTAVO CUERVO Y RUBIO.





La verdad es la realidad de las cosas. Ella se impone siempre á pesar de las calumnias y mentiras dictadas por la envidia y el odio, del mismo modo que el dios de la luz en su brillante carro desvanece las tinieblas y los espectros de la noche.

Todo hombre inteligente sabe lo que son los remedios secretos recomendados por curanderos y charlatanes; representando las tinieblas y la incertidumbre.

Las luces de los sabios y genios inventores han revelado á la humanidad doliente preciosos remedios sintéticos, á cuya cabeza figuran en lugar preeminente las legítimas Tablettes Bayer de Aspirina, en virtud de su acción segura e inofensiva.

Estos son hechos de verdad, porque se fundan en la verdad de las experiencias científicas y prácticas. Desconfiad de las imitaciones que carecen de tales fundamentos.

Hemos recibido un bello "souvenir" de la primera comunión de las graciosas niñas Alejandrina y Caridad de Junco y Rojas, ceremonia esta que hubo de efectuarse el pasado día 15, en la Iglesia de Nuestra Señora de Belén.



SRA. ASUNCION LANZA DE CANTILLO.

Al felicitar a las dos graciosas amiguitas, por prueba de cristiana continuación tan loable, no podemos por menos que agradecerle la delicadeza de dedicarnos un pequeño recuerdo.

En la Parroquia del Vedado han contraído matrimonio la cuñita y distinguida señorita "Conchita" Gutiérrez Príncipe y el correcto joven Luis Estevanez Salvado, alto empleado del Banco Nacional de Cuba.

Por la felicidad de los nuevos esposos hacemos sinceros votos.

El día 29 contraerán matrimonio en la Parroquia de Jesús del Monte, la señorita Sarah Bustillo y José M. Utrera. A las nueve de la noche.

La espiritual y distinguida señorita Adriana Gobel, ha sido pedida en matrimonio por el señor Angel Llanusa para su hijo José, Teniente del Ejército. La boda no se hará esperar.

Hemos tenido el gusto de recibir en esta Redacción la visita del simpático joven Juan J. Delgado, rico colono de Caibarién. Que le sea muy grata su permanencia en la Habana.

El venturoso hogar de los esposos Castellanos-Arroyo, se ha visto alegrado con la aparición de un hermoso niño.

Felicitemos por ello al estimado matrimonio. Y enviamos un beso para el baby, por cuya felicidad hacemos sinceros votos.

Viajeros. En unión de su joven esposa ha embarcado para Colombia, el distinguido caballero Eduardo Espinosa Guzmán, Cónsul de dicha República en la Habana. Lleven un feliz viaje.

Para Washington embarcó la respetable dama América Arias de Gómez. Va en compañía de su bella hija Narcisca y de los jóvenes esposos Petronila Gómez y Manuel Mencía. ¡Feliz viaje!

Embarcó por la vía de Key West el conocido joven Leoncio Serpa. Va en excursión de recreo a los Estados Unidos.

Han regresado a su habitual residencia de New York, los jóvenes esposos María Herrera y Arturo Toro.



SRA. "CONCHITA" GUTIERREZ DE ESTEVANEZ.

María Teresa Tray, la distinguida esposa del querido compañero Gil del Real, embarcó para la ciudad neoyorkina. Feliz travesía le deseamos.

En el próximo número nos ocuparemos con la extensión que merece, de la comida dada en honor de los cronistas sociales, en el restaurant "El Carmelo".

De amor. La bella señorita Eloísa La Villa y Marotto ha sido pedida en matrimonio por el distinguido joven oficial de nuestro Ejército José M. Ventosa y Día. En breve la boda.

Lolita Figueroa, la angelical hija del Alcalde de Sagua, fué pedida en matrimonio por el joven doctor Pedro M. Barillas. Han formalizado compromiso amoroso,

la bellísima y sugestiva señorita Delia Martínez Díaz y el joven José Suárez.

Para el joven Evelio Valdés Domínguez ha sido pedida la mano de la agraciada señorita Caridad Fernández.

Enfermos. Padece un fuerte ataque de pulmonía la distinguida dama Charito Armenteros de Herrera.

Hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.

En la clínica Núñez-Bustamante acaba de sufrir una delicada operación, la señora Doña Dolores Monteagudo de Benítez. El estado, hasta el presente, es bastante satisfactorio.

En la casa calle 23 esquina a 4 (altos), Vedado, han instalado su morada, los jóvenes esposos Margot Sáez Medina y Pedro P. Palma. Sepálos sus amiguitades.

Temporadistas. Con objeto de tomar las aguas de San Diego se encuentra alojada en el hotel Cabarrony, la señora Rosita Cobo de Valdés.



SR. PABLO Y. CANTILLO.

Los distinguidos esposos Teresa Escarrá y Blas Cásares partieron para su residencia veraniega. En la finca Santa Teresa se proponen pasar los rigores del verano.

El querido compañero y buen amigo Conrado Massaguer, se encuentra completamente restablecido de la enfermedad que le aquejaba. Gustoso consignamos tan agradable noticia.

En unión de su distinguida familia ha trasladado su residencia la señora María L. de Pozo viuda de Toyo, para la casa calle 8 número 206.

En los exámenes verificados en la Academia Municipal de Música obtuvo nota de sobresaliente en el quinto año, la angelical señorita Eloísa Danés. Reciba nuestra felicitación.

Conciertos. Muy concurrido se vió el celebrado por el Conservatorio Facciolo, la noche del 16 del actual. Todos los números del programa se cumplieron felicitemente.

También se vió animadísimo el celebrado en la Asociación de Propietarios del Vedado, el pasado miércoles.

Baile. La Comisión de Festejos de Cojimar celebró un baile dedicado a los temporadistas y sus familiares, en los baños de Cojimar. Se vió concurridísimo.



JOSE RAMON GUTIERREZ RUZ. Gracioso e inteligente niño, hijo de los distinguidos esposos Raquel Ruz y José Ramón Gutiérrez.

Nota triste. Honda pena nos ha causado el fallecimiento acaecido en esta ciudad, de la distinguida dama Teresa Melgares de Peralta.

Descanse en paz tan apreciable señora y reciban sus familiares nuestro sentido pésame.

Un saludo. Es para la bella señorita Juvenita Bustamante que está mañana de días. También celebra su fiesta onomástica el querido amigo Juanito Almirañ. Reciban nuestro saludo.

Cada día se ve más concurrido el cine "Tosca" de la Vibora, donde a diario se exhiben valiosas películas.

Se encuentra bastante mejorada de la enfermedad que la aqueja, la encantadora señorita Esperanza Vidal. Deséasmosle un pronto restablecimiento.



SR. LUIS ESTEVANEZ SALVADO.

¡Este callo me está matando!

PERMITEME que vaya a la botica y compre un Parche "El Gallo". Te dará alivio inmediato y jamás sufrirás de los callos. En 48 horas tu callo habrá desaparecido. ¿Por qué dejar que un callo te impida divertirse?

Los Parches "El Gallo" son más seguros que cortar los callos o usar líquidos fuertes. Obténalos Ud. en las droguerías o boticas, en paquetes cerrados.

BAUER & BLACK
Fabricantes de vendajes
quirúrgicos, etc.
CHICAGO - E. U. A.



Teléfono automático: I-1858. Teléfono I-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en vosaes, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis de 1917-18.

ARMAND Y HERMANO

Oficina y Jardín,

GENERAL LEE Y SAN JULIO
MARIANO

Anúnciese en "Bohemia"

TUBERCULOSIS · NEURASTENIA · ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional.

MEDICACION LA MAS EFFICAZ
Para el Tratamiento de

BRONQUITIS bajo Varias formas.
ANEMIA. ENFERMEADES del ESTOMAGO
NEURASTENIA. RAQUITISMO. ESCROFULA
LACTANCIA Y CRECIENCIA de los NIÑOS
DEBILIDAD.

La Tuberculosis Vencida

LA TRICALCINE a base de sales cálcicas convertidas en asimilables es el remedio más poderoso conocido para el Tratamiento de LA TUBERCULOSIS

Su empleo asociado al regimen anti-ácido preconizado por el doctor Ferricri, da los resultados siguientes:
El apetito reaparece después de unos cuantos días.
Desaparecen los sudores nocturnos.
Cesa la tos o disminuye rápidamente, según la gravedad de los casos.
Los esputos se vuelven más blancos y aún desaparecen.
Disminuyen y desaparecen igualmente los esputos de sangre.
Al cabo de una o dos meses de tratamiento reaparecen las fuerzas permitiendo al enfermo suministrar un trabajo de diez horas al día, y algunas veces más.
La respiración se hace gradualmente más suave y los crujiidos disminuyen y desaparecen rápidamente.

TRICALCINE
De Venta en todas las droguerías y Farmacias del País
Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS

ESCROFULA RAQUITISMO

APIOLINA CHAPOTEAUT

Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las épocas.

PARIS, 8, Rue Vivienne y en todas farmacias.

SALUD DE LAS SEÑORAS

VINO y JARABE DE Fosfoglicerato de Cal De CHAPOTEAUT

Representa la forma en que el fosfato de cal existe en el organismo. Es un reconstituyente de primer orden, indicado en la Fosfaturia, la Clorosis, la Anemia, las Convalecencias, y de modo general en todos los casos en los que la nutrición está comprometida. Se prepara también en forma de Capsulas, Granulado.

Deposito en PARIS : 8, Rue Vivienne
Y TODAS LAS FARMACIAS

Stern Brothers

Ofrecen en todas las Estaciones

MODAS ENCANTADORAS

de Trajes de Viaje, de Calle, de Deporte, de Semietiqueta y de Etiquetá

Incluyendo todas las innovaciones duraderas de la moda, desde el momento de su aparición en Nueva York, Paris o Londres, en

Vestidos	Abrigos
Trajes	Sacos
Blusas	Sombreros

Equipos de Novia

Pidansenos Catálogos. No deje de Visitarse Nuestro Establecimiento Cuanto se Venga a Nueva York.

West 42nd and West 43rd Streets
NEW YORK

GRANDES TALLERES DE JOYERIA

"LA ESTRELLA DE ITALIA"

COMPOSTELA 46, ENTRE OBISPO Y OBRAPIA.—TELEFONO A-4666.
Y "EL GALLO"

OBRAPIA 29, ESQUINA A HABANA.—TELEFONO A-4728.
DE SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca.

NOS HACEMOS CARGO DE TODA CLASE DE TRABAJOS DE PLATERIA, JOYERIA, GRABADOS, CINCELADOS Y ESMALTES.
ESPECIALIDAD EN TRABAJOS ARTISTICOS Y EN MEDALLAS CINCELADAS PARA PREMIOS.

Pruebe Magnesia Bisurada Para Enfermedades Del Estómago

Neutraliza Acidez del Estómago, Previene la Fermentación de los Alimentos, Agrava, Ventosidad e Indigestión Agrida.

Si usted es un paciente de indigestión, indudablemente que ya habrá probado pepsina, bismuto, soda, carbón de leña, drogas y varios auxiliares diversos y usted sabe que en estas cosas no curan su enfermedad y en algunos casos ni siquiera dan alivio. Pero antes de perder la esperanza y decidir que usted es un dispeptico crónico, sólo pruebe una poca de magnesia bisurada—no el ordinario carbonato comercial, citrato, óxido o leche, sino la magnesia pura, que puede conseguir prácticamente con cualquier droguista, ya sea en polvo o en forma de pastillas.

Tomé una cucharadita del polvo o dos pastillas condensadas con una poca de agua después de su próxima comida y vea la diferencia que hace esto. Instantáneamente neutralizará en el estómago los venenosos y peligrosos gases, los cuales son la causa de que en el alimento se fermente y agrie, produciendo gases, viento, ventosidad, acedia y esa sensación de hinchazón o pesadez y lleno que parece seguir a todo lo que usted come.

Encontrará que siempre que tome una poca de magnesia bisurada inmediatamente después de las comidas, usted podrá comer casi lo que se le antoje y lo saboreará sin peligro de dolores y molestias subsecuentes y además de eso el uso continuo de magnesia bisurada no puede perjudicar al estómago mientras que haya algunos síntomas de indigestión ácida. Magnesia Bisurada se encuentra de venta en todas las droguerías y boticas.

Salviae

Dolor de Cabeza

Salviae

Estreñimiento

Salviae

Gota y Reumatismo

En la Droguería una Muestra Gratis del Insuperable:

Poivo Para El Rostro

Marie Antoinette

Se desean agrietar para verdaderos espasmos profundos de primera clase. Artículo de Trazador etc. Pídanse informes y precios. Lucasian Laboratories, Dept. 94 St. Louis, Mo., U. S. de A.

LOS SUBMARINOS CUBANOS

seis submarinos, uno por cada provincia, donados al efecto, por medio de suscripción pública, que usted inicia en esa Revista. No será, ciertamente el primero; pero tampoco quiero ser el último en responder a su patriótico llamamiento, prestándole calor y ayuda, a cuyo efecto me permito incluirle la modesta suma de \$5.00, que tendrá la bondad de hacer figurar en la suscripción, con mis mejores deseos de que muy pronto se vea trocada en hermosa realidad, lo que aun es un simpático proyecto. Me es grato aprovechar esta oportunidad para ofrecerme de usted muy atentamente afino. servidor y suscriptor a su Revista,

José Valdés y Pérez.
S/c. "El Correo de París", Obispo 80."

BOHEMIA pues, dando las gracias a todos, no cejará en su empeño. El triunfo es sólo de los que bregan... ¡adelante!

Llegó el 20 de Mayo. Lo primero que hice al levantarme, fué llamar por teléfono a Esperanza. No me permito empezar; ya sé, ya sé; veo que no ha olvidado mi encargo. Hoy es 20 de Mayo, y, pero, ante todo le felicito cariñosamente y desde luego con un viva, de todo corazón para Cuba. A las tres vaya al Teatro Principal; ahí estará ensayando "La Gatita Blanca", obra que usted sabe que formará parte en el programa de mi próximo beneficio. Muy bien venida, le contesté; allí estará a la citada hora. Adiós.



Una visita de Esperanza Iris a la Legación cubana, el pasado 20 de Mayo.

A las tres de la tarde, hora en punto, llegué al Teatro; Esperanza y Josefina salieron inmediatamente en unión mía; nos dirigimos a la obra; allí estaban Mario y Juanito. En los respectivos autos de los dos millonarios (Esperanza y Mario) nos dirigimos a la Legación; llegamos, y el señor Santamaría, que no solamente es un exquisito diplomático, sino también un celoso observador del más pequeño detalle, nos vislumbró desde su balcón y al entrar nosotros ya estaba nuestro diplomático en guardia esperándonos. Allí se derrochó champagne; Esperanza cantó, cantaron ella y Josefina; Mario Sánchez ejecutó un bolero que lleva por título "El Pagaré" y pude notar que mientras lo ejecutaba sonreía y miraba a Juanito. No sé si ello envolvería alguna cosa ajena a lo que se cantaba.

En suma, que las horas (estuvimos tres) pasaron deliciosamente y tanto la numerosa concurrencia que se hallaba en la Legación, así como el señor Santamaría y nosotros (el grupo presidido por Esperanza) quedamos gratamente impresionados de aquella tarde memorable. En esta información aparece una fotografía de un grupo de visitantes, en el Salón de Fiestas, en dicho grupo aparecen: El señor Santamaría, el señor Fernández de Lara, Cancellor y actualmente Cónsul interino; Esperanza Iris, Josefina Peral, Juan Palmer, Mario Sánchez, don Manuel Cartina, Miguel Wimer, el simpático actor y muchas personas más, y entre ellas, un servidor de ustedes, como es natural.

Véanse algunos detalles del gran teatro "Esperanza Iris".

No hay nadie que pase frente al teatro que no se detenga para contemplar la primorosa fachada de esa obra, orgullo de México y honra de sus constructores. Es una fachada original, primorosa, coquetona al par que magestuosa. Véanse a continuación sus detalles, entre otros, del teatro, empezando por detallar el interior.

La forma de la sala es elíptica, con ejes de 29 y de 16 metros, quedando situado el escenario en un extremo del eje menor, de suerte que la distancia de los palcos al escénico es proporcionada y, al mismo tiempo, de cada uno de ellos puede mirarse perfectamente a los demás. Así, situados perfectamente todos los departamentos de espectadores con relación al escenario, que se do-

El gran teatro "Esperanza Iris" en la ciudad de México

Faltaban algunos días, muy pocos para el 20 de Mayo, la fecha memorable de nuestra independencia. Esperanza no hacía otra cosa que llamarme de dicha fiesta. "No olvide, me decía, que tenemos que visitar, el 20 de Mayo, al señor Ministro de Cuba; no le perdonaré jamás a usted si descuida el ir a buscarme para que todos juntos, es decir, usted, Josefina Peral, la cubanizada, Mario Sánchez, el señor Palmer, que también es medio cubano, y, una servidora, visitemos ese memorable día la Legación de Cuba; ya sabe usted que siempre he sentido, y sentiré por todo lo que tenga ambiente cubano grandes simpatías.

Llegó el 20 de Mayo. Lo primero que hice al levantarme, fué llamar por teléfono a Esperanza. No me permito empezar; ya sé, ya sé; veo que no ha olvidado mi encargo. Hoy es 20 de Mayo, y, pero, ante todo le felicito cariñosamente y desde luego con un viva, de todo corazón para Cuba. A las tres vaya al Teatro Principal; ahí estará ensayando "La Gatita Blanca", obra que usted sabe que formará parte en el programa de mi próximo beneficio. Muy bien venida, le contesté; allí estará a la citada hora. Adiós.

OCASION UNICA

Por solo 195 pesos

JUEGO DORMITORIO CEDRO MACIZO, IGUAL MODELO



Visiten nuestra exposición. Tenemos otros modelos al mismo precio.

TROCADERO 75

Teléfono A-8971

"LA EQUITATIVA"

Esta botella decorada, va envuelta en estampa; fíjese cuidadosamente para evitar ser acrobacia con ciertos estilos y bordados de bronce. Excepcionales, completas. Precio gratis. Precio \$2.50 en moneda de E. U., en equivalente en giro postal o similar.

CARLOS TONELLA
280 Pearl St. New York, U.S.A.

El gran teatro "Esperanza Iris" en Ciudad México

mina con toda comodidad desde cualquiera de las localidades, es posible también dominar el conjunto de la sala y palcos sin esfuerzos ni molestias. La boca del escenario tiene una amplitud de quince metros setenta centímetros. El patio, dividido en cuatro secciones, da un total de asientos para ochocientos catorce personas; las plateas, colocadas casi todas de frente, son veinticuatro, incluyendo dos de proscenios; los palcos primeros son diecisiete, situados frente al escenario, y dos proscenios. El anfiteatro de segundos cuenta con setecientos cincuenta y dos butacas, y a ambos lados y al nivel de su primera fila, diez palcos segundos, repitiéndose esta disposición de anfiteatro y palcos para el piso superior, de galería, con capacidad esta última clase para mil cuatrocientos espectadores.

A cada uno de los lados del escenario, y en los cuatro pisos de la construcción, se dispone de dos salones de desahogo para artistas y ocho camerinos en la planta baja, y arriba, trece camerinos más, ocho salones de cocho, sastrería y utilería y dos salones para pintura.

Dos amplias calles se abren a uno y otro lado, de manera que aíslan completamente el teatro de las construcciones que lo rodean, y, correspondiendo a las entradas para anfiteatros y galerías, dan entrada fácil a carruajes y automóviles hasta el mismo escenario. A estas dos calles tiene la sala salidas de seguridad, al propio tiempo que se dispone de cinco salidas al amplio vestíbulo que rodea la sala al nivel del patio, salidas que van directamente al pórtico de entrada. Al mismo vestíbulo desembocan a los lados del frente del pórtico, las escaleras que comunican con los dos vestíbulos correspondientes al anfiteatro de la primera categoría, con los palcos primeros y con el foyer.

Este departamento, el foyer, merece algunas palabras: lo forman tres salones, fácil y ampliamente comunicados, con treinta metros de longitud y dispuestos en forma de galería; su decorado como corresponde a todo el edificio, es bello, de exquisito gusto.

Para la fachada se aprovecharon los elementos arquitectónicos de las modernas concepciones de la Arquitectura francesa, pero combinados con un exquisito gusto y notorio tino. Un orden de grandes arcadas sobre arosas columnas comprenden la altura de los dos primeros pisos, correspondiendo cinco entradas al pórtico y dos a las calles laterales. Encima, un segundo cuerpo abraza la altura de los dos últimos pisos, formado por grandes claros separados de los pilares con intercolumnios; y un ático que corresponde al coronamiento del magestuoso edificio, muestra amplios claros en ojos de buey, que iluminan y ventilan la galería. En tres grandes vanos centrales, rompiendo la cornisa horizontal, el frontón aloja un hermoso grupo escultórico que representa la Fama y la Victoria y una figura de Apolo que corona un gran busto de Esperanza Iris. Después, a ambos lados, cierran la fachada dos grandes puertas en arcadas, de acceso a las escaleras para anfiteatros de segundos y de galería y las calles laterales del teatro, están rematadas por dos grupos en alto-relieve representando la Tragedia, la Música, la Danza y la Comedia. En el segundo cuerpo, a ambos lados de los grandes vanos que encuadran pilastras adosadas y frontones curvos, que en el ático rematan un ojo de buey, hay dos grandes ménsulas que soportan bustos de los maestros de Opera y Opereta: Verdi, Bizet, Lehár y Offembach.

Es indispensable repetir que, proyectada y dirigida la construcción por arquitectos mexicanos, en ella han trabajado escultores, pintores y obreros mexicanos, y, sobre todo, esta gran fábrica se debe al alma grande, noble, toda amor de una mexicana, de Esperanza Iris, tan justamente aclamada por nosotros y por innumerables públicos extranjeros.

Dire, para concluir que, habiendo tenido el teatro un costo de unos quinientos mil pesos, con capacidad cómoda para cuatro mil y pico de espectadores, la Empresa de Esperanza Iris no se ha dado por satisfecha y está resuelta a emprender la construcción, en la casa contigua al teatro, de un gran hotel para artistas que contendrá setenta departamentos y cuartos perfectamente acondicionados.

Y no escatimemos el decir que Esperanza Iris es la más grande de las mexicanas.

Enrique R. ESPINOSA.

Habana, Junio de 1918.

Las Modas de París

de José Albela

LIBRERIA

Papelería y efectos de escritorio

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base-Ball. Fonógrafos, Discos y prendería fina. Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Emeninas" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5818. BELASCOAIN 32. casi esq. a SAN RAFAEL

ROMA

de P. Carbon.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio.

O'REILLY 54, esquina a Habana.—Teléfono A-3569, Apartado 1067.

PEPITO Y HISTORIETA COMICA



ROCAMORA Por Peter Refa...



LO QUE VD. NECESITA PARA TENER SALUD. TOMAR TODOS LOS DIAS AL LEVANTARSE, UNA CUCHARADITA DE **SAL HEPATICA**. EN UN VASO DE AGUA. Fabricantes: Bristol-Myers Co. Des Moines. De venta en todas las Farmacias.

"La Mode" NEPTUNO NUM. 148, ENTRE ESCOBAR Y GERVASIO. ES DONDE ESTAN LOS MAS BONITOS SOMBREROS DE SEÑORAS Y NIÑAS, RECIBIDOS DIRECTAMENTE POR LA SEÑORA RAFAELA MERODIO, DE LA GRAN CASA MANUFACTURERA DE NEW YORK, BENJ. STEWART Y CIA. VEALES ANTES DE HACER SUS COMPRAS

Espanta Moscas (Fly Skoot)

ELIMINA LAS MOSCAS DE LOS ANIMALES, DE LOS ESTABLOS, BASUREROS, CHIQUEROS, ESTERCOLEROS, ETC.



Analizado con el mayor éxito por el Departamento de Veterinaria y Zootecnia de la Estación Experimental Agronómica de Santiago de las Vegas. Se recomienda a todos los ganaderos y personas interesadas en la crianza de animales. Pídan la certificación que acredita la excelencia del producto a

The Indian Chemical Co. (S. A.) APARTADO 2024. HABANA-CUBA.

"LA MODERNISTA"

GRAN CASA IMPORTADORA DE EFECTOS DE CHINA Y JAPON

SEDERIA, QUINCALLA Y PERFUMERIA
CONSTANTE VARIEDAD EN OBJETOS DE CAPRICHOS PARA REGALOS.

Colosal surtido en ABANICOS de última novedad y especialidad en collares de Fantasía y Adornos de cabeza, como peinetas, ganchos y hebillas de aluminio con incrustaciones de piedras y peinetas, "tejas" españolas, todas muy bonitas y de mucha novedad.

Haga una visita a "LA MODERNISTA", la casa predilecta de nuestras damas elegantes, donde el público en general encuentra lo más **SELECTO** y **ESCOGIDO** a precios sumamente económicos.

No olvidarse "La Modernista" Teléfono A-1286

SAN RAFAEL 34, entre Gallano y Agulla HABANA



¡RICOS HELADOS!

La Compañía Abastecedora de Leche de la Habana, ha instalado un departamento en el que se fabrican los mejores helados, por emplear en los mismos, frutas escogidas, huevos del país y leche pura y fresca de sus propias fincas.

Quien los prueba una vez será su mejor propagandista. Servicio especial para familias EN LUJOSOS CAMIONES. Llame al teléfono I-1918 y será debidamente atendido.

America Advertising Corp. A-9638.

Compañía Cubana de Fianzas

POLIZAS DEL SEGURO OBRERO
CUBA 76 y 78.

Teléfono: A-238. Compañía Cubana de Fianzas, SEGURO OBRERO: A-055.
Activo: \$400.000.00.

RAMON GUTIERREZ, Director General. GUILLERMO DE ZALDO y ERMANN, Presidente.

CLAUDIO GONZALEZ MENDOZA,
Secretario Letrado Consultor.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba número 76 y 78, Habana, continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. También tiene constituido otro departamento para la administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

Les Grandes Modes de París

Esta es la mejor moda, contiene los últimos modelos en trajes de casa y de calle, trajes para niños, sombreros. Un año... \$8... Seis meses, \$4... Número suelto, 75 centavos. Pidan muestra y le será enviada, al recibo de 4 centavos en sellos. (ROMA) de Pedro Carbón, O'Reilly 54, esquina a Habana. Esta casa también vende las mejores publicaciones en castellano, como son PLUS ULTRA, CARAS Y CARETAS, Unión Panamericana, La Revista del Mundo, Social, Chic, Hojas Selectas, Bohemia. Todas se venden por números y se hacen suscripciones.

¿Va Ud. Para Abajo?

La Dipersia se encargará de llevarlo pronto. Otros se han librado de sus males usando

PASTILLAS DE RICHARDS
para el estómago
PRUÉBELAS HOY MISMO

En casos de estreñimiento, biliosidad, impurezas en la sangre, fiebres, etc., etc.

LAXOCOFITES del Dr. RICHARDS
EL TONICO-LAXANTE IDEAL

Chocolate "LA INDIA"

EL MEJOR

GUANTANAMO

"BANCO HISPANO-AMERICANO"

HABANA

Cuentas Corrientes y de Ahorros
Giros sobre todas las Plazas del Mundo.

PRESTAMOS Y PIGNORACIONES
ABONAMOS EL 4 POR 100 SOBRE CUENTAS DE
AHORROS Y ABRIMOS CUENTAS POR CORREO.
AVENIDA DE ITALIA, Núm. 102.

América Adver. Corp. A-8051.

Conservatorio Falcón

—de—

MUSICA DE LA HABANA

San Lázaro núm. 114

Teléfono A-2335

El Jarabe de Higos "California" es lo mejor que se conoce para niños enfermizos y febriles.

Si el estómago está ácido, el hígado torpe o los intestinos obstruidos, dele al niño Jarabe de Higos "California."

Las madres pueden estar satisfechas después de dar el Jarabe de Higos "California" a sus niños, pues en pocas horas hace desaparecer de los intestinos ese estreñimiento venenoso, bilis ácidas y alimento fermentado y el niño estará sano y contento otra vez. Los niños no dejan sus juegos por evacuar, y el resultado es que los intestinos se obstruyen, el hígado se pone pesado y viene el desorden en el estómago.

Cuando los niños estén intranquilos, febriles e inquietos, mire a ver si tienen la lengua sucia, y entonces déseles este delicioso "laxante de fruta." Los niños lo encuentran muy agradable al paladar, y es completamente inofensivo. No importa lo que tenga el niño, si tiene resfriado, mal de garganta, diarreas, dolores de estómago, el alier tóxico, acuérese que un laxante suave es el primer tratamiento que debe darse. Direcciones completas vienen impresas en cada botella, sobre la manera de tomarlo los niños de todas las edades, así como los adultos.

Cuidese bien que no le den ningún otro jarabe falsificado. Pídale a su boticario una botella del Jarabe de Higos "California", y vea que esté fabricado por la "California Fig Syrup Company." No fabricamos tamaños pequeños. No admita ningún otro jarabe que no sea el genuino.

: : SOCIALES : :

Queremos hablar del nuevo triunfo de una señorita tan estudiosa como inteligente.

Nos referimos a Margot Rojas, hija del conocido ingeniero señor Carlos Rojas, que obtuvo la Medalla de Plata en el Concurso celebrado el domingo anterior en el Conservatorio Nacional de Música de la Habana.

Fue en las oposiciones del Séptimo Grado de Piano y venció ante un Jurado de notables profesores, presidido por el maestro señor Hubert de Blanck, teniendo por competidora a otra buena alumna del Conservatorio: a la señorita Clara Owens.

Felicitemos muy sinceramente a Margot, la triunfadora.

Felicitación merecidísima, que hemos llegar también a su señor padre.



SRTA. AMPARO ESTEVEZ Y VEITIA

Agraciada damita, perteneciente a una distinguida familia de esta capital.

De Venezuela nos llega la infausta noticia de haber fallecido el señor Francisco Duarte, prestigioso caballero que gozaba de generales simpatías en aquella sociedad.

Descanse en paz el finado y reciban sus familiares, muy particularmente, su hijo, nuestro estimado amigo el señor Francisco A. Duarte, nuestra más sentida expresión de condolencia.

Hemos recibido una bonita cartulina "souvenir" de la primera comunión de la niña Victoria Torres y Fernández, discípula del acreditado Colegio "Froebel".

La ceremonia tuvo efecto en Monserrate, el 7 de los corrientes.

(Pasa a la Pág. 35.)



Una escena de la interesante y muy original película "El Caballo Político", estrenada en Cuba por Santos y Artigas.

SABROSA COMO LA MIEL.

Antes de conocerse la caña de azúcar, hace unos 300 años, lo único "dulce" que el hombre poseía era realmente la miel, llevada por las industriosas abejas en los calices de las flores. Durante muchos siglos, la miel ha simbolizado lo sano y agradable al paladar. Las gentes dicen que nuestro remedio es tan sabroso como la miel. Así es en efecto. ¡Qué contraste con la mayoría de las medicinas, muchas de las cuales son tan nauseabundas que las personas de gustos refinados no pueden soportarlas, prefiriendo sufrir antes que asquearse y enfermarse a causa de ellas!

Y tienen razón, porque tanto las medicinas como los alimentos, para ser beneficiosos, deben sentir bien a la persona que los usa. La PREPARACION de WAMPOLE al mismo tiempo que es agradable al paladar, no por ello deja de ser un antídoto poderoso contra el mal; no se ha prescindido de una sola de sus facultades curativas.

Es tan sabroso como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluidido de Cerzo Silvestre, lo que forma un remedio distinto de todos los otros, eficaz desde la primera dosis, y tan agradable al paladar que las personas de gustos más difíciles dicen: "Es tan sabroso como la miel." Si, y como remedio es mil veces mejor que la miel. Debe usarse en los casos de Anemia, Debilidad General, Bronquitis, Tisis y se quedará seguramente satisfecho. El Dr. Francisco H. Basquet, Ayudante por Oposición de la Cátedra No. 13 de la Escuela de Medicina, de la Habana, dice: "He usado desde hace años la Preparación de Wampole con éxito en enfermos postrados o debilitados, substituyendo con ventaja al aceite de hígado de bacalao." Es el "dulce" favorito de los inválidos. En las Farmacias.

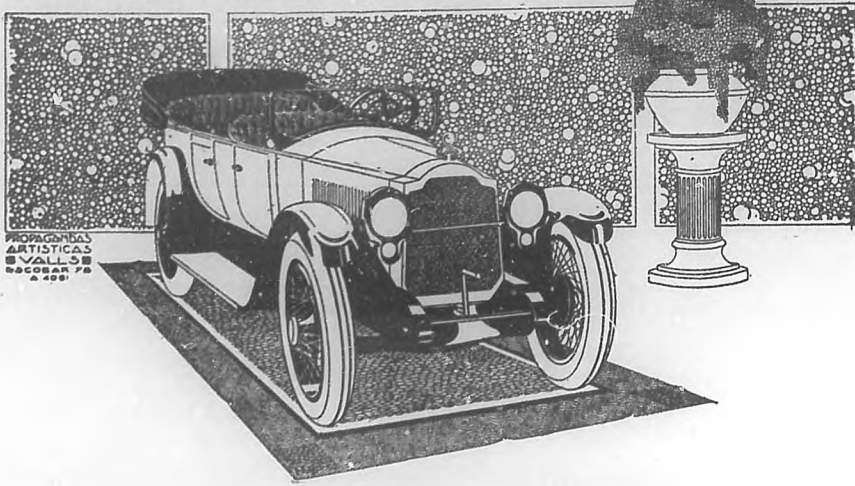
SECRETO DE LA BELLEZA REVELADO POR UNA DOCTORA EN EL ARTE

Sencilla Receta que una Doctora en el Arte da para Ennegrecer el Pelo Cano y Hacerlo Crecer.

La Srta. Alice Whitney, de Detroit (Michigan), doctora en el arte de la belleza, dijo poco ha lo siguiente: "Cualquiera puede preparar una mezcla en su casa con muy poco gasto, quedar sin canas, hacer crecer el pelo y ponerlo suave y lustroso. En 1/4 litro de agua, échese 30 gramos de ron de mala-gueta (Bay Rum), una cajita de Compuesto de Barbo y 75 gramos de glicerina. Los hay en cualquier droguería y cuestan muy poco. Aplíquese al pelo dos veces a la semana hasta obtener el tinte deseado y queda la persona como si le quitaran veinte años. Además, ayuda mucho a que el pelo crezca y quitar la comezón y la caspa."

Se vende en las Boticas y Droguerías.

EL SUMUN DE LA ELEGANCIA, POTENCIA Y CONFORT.



PROFESORAS
ARTISTICAS
VALL 38
BOGOSAN 78
A 400



LA NUEVA CREACION PACKARD 1918

UNICO GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE SAN FRANCISCO
TOLKSDORFF Y ULLOA. PRADO 3 Y 5. TELEFONO A-6028.

VIAJES DE RECREO

DE LA ESTACION CENTRAL

Arroyo Ateras	\$ 0.15	San Francisco	\$ 0.15
Cano	0.20	Cotorro	0.24
Punta Brava	0.28	San José	0.51
Hoyo Colorado	0.38	Guines	0.96
Caimito	0.50		
Guanajay	70		

SALIENDO LOS TRENES CA-
DA HORA
DESDE LAS 5 A. M. HASTA
LAS 8 P. M. ÚLTIMO TREN
11.20 P. M.

SALIENDO LOS TRENES CA-
DA HORA DESDE LAS 5.50 A.
M. HASTA LAS 7.50 P. M. ÚL-
TIMO TREN 11.10 P. M.

POR LOS BELLOS CAMPOS
DE CUBA

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1866. DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS. CAPITAL: \$8.000.000
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Gallano 138.—Monte 202.—Oficios 42
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Batabanó
Matanzas	Holguín	Ranchuelo	Placetas
Santa Clara	Cruces	Encrucijada	S. A. de los Baños.
Pinar del Rio	Bayamo	Mariano	Victoria de las Tunas
Sancti-Spiritus	Camaguey	Artemisa	Morón
Caibarién	Camajuani	Colón	Santo Domingo
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

Anúnciese en "BOHEMIA"

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO A CAJAS DE AHORROS.
HABANA.

Aguiar núms. 106 y 108

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este modo el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

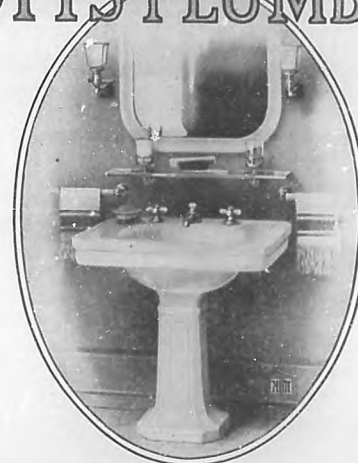
NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 18, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

MOTT'S PLUMBING

Si lo que Vd.
desea es un ar-
tículo bueno y
durable esta es
la clase que Vd.
necesita.



No es vulgar ni
corriente pero
económico y
práctico a la
larga.

Teléfonos: PONS y Ca. S. en C. Apartado Núm.
A-3131. EGUIDO 4 Y 6 169.
A-4296.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñes, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 18, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

Cognac Moullon

EXQUISITO

Si usted desea que sus
productos sean conocidos
anúnciese en

"BOHEMIA"
la Revista de mayor cir-
culación en la República
de Cuba.

AGUAS MINERALES



DE VITTEL GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la dia-
betis, las enfermedades de las
vias urinarias y toda otra afec-
ción procedente de un exceso
de ácido úrico en la sangre.

Agentes:
BRUNTSCHWIG y Co.
Apartado 633.—Habana.

REQUISITOS PARA

Cabello Hermoso,
Espeso, Ondeadado y Li-
bre de Caspa

Pásese un paño húmedo por el
cabello y duplique su be-
lleza inmediatamente.

¡Cuide su cabello! La caspa des-
aparecerá y el cabello no
se caerá más.

¿Inmediatamente? ¡Sí! ¿Segu-
ro? Esa es su ventaja. Después de
una aplicación de Danderine su
cabello se le pone ondeado, sedoso,
abundante y se verá como el
de una niña. También prueba esto:
humedezca un paño en un
poco de Danderine y páselo
cuidadosamente por el cabello, to-
mando un pequeño ramal cada
vez. Esto lo limpiará de polvo,
suciedad y de grasa excesiva, y
en pocos minutos duplicará la be-
lleza de su cabello. Aquellos que
han descuidado su cabello, o que
descolorido, seco, quebradizo, o
delgado, tendrán una sorpresa
por el contrario lo tienen áspero,
agradable al tocarse esta nueva
preparación. Además de embelle-
cerlo, Danderine destruye toda
partícula de caspa, limpia, purifica
y fortalece el cráneo, evitando la
picaazón y que el cabello se caiga;
pero lo que más le agradará
será ver cómo, después de usarlo
unas cuantas semanas, el cabello
se le pondrá fino y suave y le sal-
drá cabello nuevo por todo el crá-
neo.

Danderine es para el cabello lo
que la lluvia y el sol para las plan-
tas. Va directamente a las raíces,
fortaleciéndolas y dándoles vigor.
Sus propiedades estimulantes, y
vivificantes hacen que el cabello
crezca largo, firme y bonito.

Si quiere usted tener una cabe-
llera bonita, lustrosa y, sobre to-
do, abundante, compre un frasco
de Danderine de Knowlton en
cualquier botica o almacén, y léa-
lo según las instrucciones que
acompañan a cada frasco.

Neumáticos FISK



El tipo de neumático de valor

LA CALIDAD de los neumáticos Fisk no puede ser sobrepasada; prueba de esto es el número de millas que se puede recorrer con ellos.

Cómprese por lo menos un par de neumáticos Fisk antideslizantes y sométanse a la prueba.

Esa experiencia cambiará por completo la idea que se tenga sobre el valor de los neumáticos. Sabemos que un par hará de Vd. un entusiasta en todo tiempo de los neumáticos Fisk, porque millares de automovilistas en todas partes del mundo comenzaron de la misma manera a usar

Los neumáticos Fisk

Recomendamos muy sinceramente los neumáticos Fisk.



Distribuidores para Cuba
GARAGE HABANA
Zulueta y Gloria Sts., HABANA
De venta en los garages principales de Cuba



Se dan informes completos a los comerciantes en neumáticos que los piden



Crema Oriental de Gouraud

Mejore Vd. su aspecto. Conozca la alegría de una tez mejor. Puede Vd. dar instantáneamente a su tez el aspecto hermoso, blanco aperlado, suave, que sorprenderá a sus amigas, si usa la Crema Oriental de Gouraud.

Remítanse 10 centavos para obtener una muestra de prueba.



Jabón Medicinal de Gouraud

El jabón ideal para la piel y la tez. Contiene medicinas eficaces que quitan completamente de la piel todo el polvo suciedades y materias venenosas. Produce una espuma rica como crema. Para lavar el pelo y el pericráneo no tiene igual.

Remítanse diez centavos para obtener una muestra de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son
430 Lafayette Street, New York

NER-VITA

EL MEJOR RECONSTITUYENTE
PARA LA SANGRE, LOS
NERVIOS Y EL CEREBRO.
REJUVENECE Y
DA FUERZA Y VIGOR

MANANTIALES DE MATERNIDAD

Analizada y recomendada por el Departamento de Sanidad para las familias y nodrizas.

Dar agua PURA es un deber maternal

Depósito: GLORIA Y CIENFUEGOS
TELEFONO: 1-9312.

Propietario: CARLOS CARTAYA. (S. en C.)

SE VENDE EN TODAS PARTES

Tintorería Pons

Neptuno número 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA.

Visite nuestra Exposición.

TELEFONO A-6149

MARAVILLOSA CREMA DE BELLEZA

LA REINE DES CREMES

Perfume Suave

Renombrada en el Mundo entero por su fineza y su perfume.

J. LESQUENDIEU, Perfumista, PARIS

En la Habana: Droguería Sarrá, Teniente Rey 44.

.. SOCIALES ..

¡Póngase bueno! Tome "Cascarets" para el Hígado y los Intestinos

¡Quítese esa bilis, jaqueca y ese estreñimiento.

¡No le hará mal! El mejor cártico para hombres, mujeres y niños.



¡Goce de la vida! Quítese del sistema esa acumulación de hiel y veneno intestinal que lo tiene bilioso, en perenne jaqueca, mareado, la lengua cargada, el aliento infectado. ¡Qué hace, pues, que no compra una cajita de Cascarets en la botica y se libra de todo eso? Verá como despierta despejado, animado, locuaz, rosado, alegre y placentero. Tome Cascarets esta noche y se limpiará el hígado y los intestinos como nunca lo hizo. Las madres pueden darle un Cascaret entero al niño enfermo, llorón, acatarrado, febril, a cualquier hora, con toda confianza. No hacen daño, ni causan cólicos ni la menor inconveniencia.

Rumbo a Santander embarcaron en el vapor "Alfonso XII" los distinguidos esposos "Nena" Carmona y Nicolás Sermas. Acompañanles la apreciable señora Otilia B. viuda de Carmona y su simpático hijo.

Retornarán dentro de 6 o 7 meses.

El Casino Español, prestigiosa institución cuyo edificio es orgullo del Paseo de Martí, abrió su temporada veraniega con un Thé dance.

La orquesta del afamado pianista Adolfo Rodríguez fué la encargada del programa, en el que predominaba el One-step, como el favorito de los bailes modernos.

En pequeñas mesitas distribuidas por el gran salón, se sirvió el humeante té, acompañado de bizcochos, sandwiches y sorbetes diversos.

Recordamos entre la selecta concurrencia a las señoras Lola Pina de Larrea, María Ana Barraqué de Maciá, Elvira de Armas de Fritot, Nena Canales de Cano, Eladia Medina de Howard.

Julia Bolado de Entrialgo, Lolita Morales de Peláez, Lolita Maciá de Pagiari, Carmela Aliá de Rodríguez, Margarita Leyte Vidal de Herrera, "Nena" Rodríguez de Santeiro, Josefina Barraqué de Sabatés y la joven y bella Aurora Perera de Feria.

Un bello grupo de señoritas formado por Georgina, Maricusa, Juanita y "Nena" Manduley, Beba Larrea, Celia y Josefina Alvarez Rius, Aida Lamar, María Malberti, Isabelita Madrigal.

Las angelicales hermanitas Pepa y Ascensión Cabarga, Terina, Ofelia e Isabel Bermúdez, Lolita López, María Camps, Esther de la Torre, Georgina Lopez, Emilia García Bango, Sarah Rodríguez Cáceres, Mayita Juncadeña, Lucila Castro, Herminia López, Carmita Usía, Caridad Herrera, Anaís Centurión, Tera y Lolita Peláez, Asunción Mesa, Consuelo Peláez, Elvirita Marin, Mercedes de la Paz, Margot Pérez Abreu, Mercedes Rodríguez, Delia Martínez, Rosa Amelia Rodríguez Cáceres, Carmita Pérez Ricard.

¡Párrafo aparte para las encantadoras Armida López, Silvia Colón, Maruja Soliño y Emilia García Mon.

A las ocho de la noche dió término tan hermosa fiesta, que se repetirá en la primera quincena del próximo mes.

Nuestro querido amigo Jacques Raul Trujon acaba de ser nombrado Cónsul General del Principado de Mónaco en Cuba. Acertado nombramiento por el cual le felicitamos.

Hace sus preparativos de viaje la apreciable dama Mirta Arango de Echarte, la que en unión de su bella hija Nena pasará corta temporada en los Estados Unidos.

También embarcará rumbo a la ciudad neoyorkina, la encantadora señorita Alicia Arango.

El nacimiento de un hermoso niño colma de dicha el hogar de los distinguidos esposos Rosa Massia y Raúl Garrido.

Enhorabuena.

El joven oficial de nuestro Ejército señor José Ventoso y Díaz ha pedido en matrimonio a la bellísima señorita Eloísa la Villa y Marotto. La boda en breve.

(Pasa a la Pág. 35).

Mis Pies Adoloridos Necesitaban "Tiz"

Ponga sus pies cansados, hinchados y adoloridos en un baño de "Tiz."



Quítese los zapatos y ponga sus pies cansados, adoloridos, inflamados, llenos de callos y atormentados por juanetes, en un baño de "Tiz". Sus pies gozarán de bienestar; casi parecerán hablar de satisfacción cuando se sumergen en el baño de "Tiz".

Cuando sienta usted sus pies como con ampollas, todo cansados, pruebe "Tiz". Es magnífico, es maravilloso. Sus pies sentirán un bienestar inmediato, y desaparecerá el dolor de los callos, juanetes y callosidades en los pies.

No existe remedio como "Tiz". Es el único que extrae el sudor venenoso que inflama los pies, y que es la causa de que estén adoloridos.

Compre una caja de "Tiz" en cualquier botica o almacén. No pierda más tiempo. ¡Oh! qué bienestar sentirá sus pies; qué bien cae el calzado. Podrá usar zapatos de un número más pequeño si desea.

"CLINICA LEDON-URIBE"

CIRUGIA EN GENERAL

Situada en la esquina de San Rafael y Masón, próxima a la Universidad Nacional, alzáase a una altura de veinte y seis metros sobre el nivel del mar.



Una de las higiénicas habitaciones para operados en la "Clínica Ledon-Uribe"

Director Cirujano y Propietario de la Clínica:

Dr. OSCAR LEDON URIBE

Consultas generales en la misma, de 12 a 2.

Consultas especiales en San Rafael 39-bajos—de 2 a 3.

ROMA DE P. CARBON.

CUADROS Y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; PAPEL DE CARTAS DE FANTASIA EN ELEGANTES ESTUCHES; EFECTOS DE ESCRITORIO.

O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA. TELEFONO A-3569.

APARTADO 1067

Manera Simple de Acabar Con La Caspa.

Para la Caída del Pelo y Hacerlo crecer en puntos calvos.

Hay un medio seguro de acabar completamente con la caspa, que es disolverla. Esto la destruye por entero. Para lograr esto puede Ud. hacer una preparación en casa mezclando 2 onzas de Lavona de C-moposee ordinaria con 6 onzas de Ron de Malagueta puro (Bay Rum) y media dracma de Cristales de mentol y por la noche, al retirarse, frotar esta mezcla en el cuero cabelludo con las puntas de los dedos. A la siguiente mañana, casi toda, si no toda la caspa, se le habrá ido, y tres o cuatro aplicaciones más disolverán y destruirán completamente hasta las últimas señales y trazas de caspa.

Esta misma preparación parará prontamente toda caída de pelo y le hará crecer nuevo en lugares calvos y enrarecidos. Además, mejora muchísimo la calidad del pelo, poniéndole suave, sedoso, ondulante y lustroso.

Si Ud. quiere conservar el aspecto exuberante y ondulante del pelo, no deje de probar este simple remedio hecho en casa y libérese de la caspa que le está matando el pelo y se sorprenderá del resultado. Cualquier boticario le facilitará los ingredientes para Ud. hacerlo en casa; pero eso sí, que le den Lavona, no compuesto de lavanda, que alguno boticario pudiera ofrecerle por equivocación. La preparación es inofensiva; pero téngase cuidado de no aplicarla a la cara o a lugares donde no se quiera que haya pelo, pues lo hace crecer como por milagro.

Quiere Ud. ser bella?

TIENE UD. PECAS, BARROS, VELLAS SUPERFLUAS, CUTIS MARCIDO, ARRUGADO O QUEMADO DEL SOL, O CUALQUIER DEFECTO CUTANEO.

Las Preparaciones "Siren" enumeradas a continuación corrigen todos los defectos de la piel, proporcionando belleza y juventud al rostro.

Creme "Siren", blanca para la rubia, rosada para la morena, violeta, blanca y rosada para el moreno. * 50 Egp'.

Creme "Siren" para los barros, \$1.50 Egp'. Creme "Siren" para las pecas, \$1.50 Egp'. Crema "Siren" para quitar las vellos en las brazos y en el rostro de la mujer en cinco minutos, \$1.50 Egp'. Creme "Siren" de Pequeños: Preserva el rostro de los rayos del sol tropical y de la brisa candente que marchita el cutis; se aplica y armoniza la complejión, \$0.60 Egp'. Embellecedora polvosa para el rostro "Siren". Se sumergen únicamente en la compresión, disuélvase natural y fragancia seductores. Blancos, para las mejillas, Trigueños, para las morenas. Rosados, para las diurnas palidas. Caja, \$1.00 Egp'. Baño "Siren", da a las mejillas el bello tinte del coral, \$0.75 Egp'. Jaban de Wehena Calentado "Siren", el mejor jabón medicinal y de tocador, para todos el mejor jabón para bañarse a los niños; el mejor jabón para ahogar, \$0.50 Egp'. Frotillas de Violeta Queen: Para dar fragancia de violetas al aliento, \$0.50 Egp'. Esmaltes: Mirra, Jaban, Esmaltes, Sarsa, y "El Esmalte". La Compagnie Siren - P. O. Box 1418, Washington, D. C.

SEÑORAS EL APIOL DE LOS D^r JORET, HOMOLLE Que las Dolores, Resacas Supresoras de los Menstruos

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

EL TOCADOR

La soledad es, a veces, necesaria para reponer los quebrantos que la rutina de la vida proporciona al espíritu.

Toda persona necesita, a diario un rato para reposar el cuerpo, para reconcentrarse examinando su situación actual, en relación con el pasado y con el futuro, para hablar consigo misma, para resolver con serenidad sus problemas, aquellos que nunca faltan.

A toda mujer le es indispensable para la prolongación de su juventud y la conservación de su belleza, dedicar al reposo y al aislamiento alguna hora del día, siendo la más conveniente una de aquellas en las cuales son más fuertes los resplandores solares y de las que, a la vez son intermedios entre las horas en que se ha levantado y las en que ha de acostarse.

¿Cuál lugar más apropiado para este reposo moral y físico que el tocador? Es este el templo donde se puede rendir culto al Hacedor tratando de conservar su obra maestra. En él debe imperar el arte, el gusto, el confort; debe ser marco conveniente al cuadro bello y delicado que ofrece siempre la mujer en la intimidad.

Es asilo de refugio donde no debe ser molestada. Nido de secretos donde nadie, absolutamente nadie, debe penetrar.

Las pequeñas miserias humanas que necesitan reparación permanecerán allí en el mayor misterio.

El aseo y la toilette personal son muy delicados.

En el siglo XVIII las bellas no tenían reparo en recibir en su tocador a sus intimos si no al comienzo de su toilette, por lo menos, cuando ya iba algo adelantada. Allí se chismografiaba a la par que se enjabalgaba el rostro y se empolvaban los hombros. Era un escenario adecuado, coquetón y decorado por algún pintor en boga.

Hoy los modernos gabinetes pequeños se prestan poco a recepciones. El templo se ha convertido en laboratorio. Los recursos de la higiene y del arte necesitan de la soledad y de la libertad de miradas indiscretas.

El tocador de toda mujer elegante debe ser confortable y coquetón.

Los colores claros en las pinturas favorecen más, en general.

Adornos de porcelana azules, verdes o rosados, cretonas floreadas, toiles transparentes, muselinas y sedas suaves.

Nada de colores chillones ni de dorados.

Aire y luz. Cristales esmerilados en las ventanas y persianas blancas.

Flores, plantas, pinturas alegóricas en marcos sencillos y originales... He aquí el decorado propio de un tocador de una elegante.

El lavabo fijo con agua corriente fría y caliente tendrá su espejo y su repisa de cristal sobre la cual estarán los frascos mencionados. Vinagres, lociones, dentífricos, pomadas, jabones.

Aparte, próximo estará el tocador. Cepillos dujos y blandos, borlas para polvos, espejo de mano, peines, moteras, joyeros, cajas para guachos y alfileres, vaporizador, perfumador, lamparilla-verberer de alcohol o eléctrica para calentar tenacillas, estuche de polissoire, frascos para perfumes; lo indispensable, poco, sólido, de plata maciza, todo ordenado, limpio y al alcance de la mano.

Un armario pequeño y bonito servirá para guardar preparaciones necesarias a la higiene y al tocado: almidón de trigo, salvado, agua boricada, agua fencada, Colonia, alcohol, yodo. En departamento ventilado se tendrán tohallas, esponjas y guantes de crin, indispensable para higiene y belleza.

Jarrones con flores, un reloj, dos candelabros, un pebetero, un ventilador, y alguna estatua bonita serán los únicos adornos permitidos, útiles a la vez que elegantes.

Un espejo de tres lunas y una chaise-longue, más un pequeño estante giratorio donde habrá algunos libros y revistas al alcance de la mano.

Una mesilla con una bandeja de plata con vasos y un filtro con agua helada completarán este departamento, donde en kimona y con una cofia, puede, una vez terminado el tocado, recibirse a la amiga íntima que viene momentáneamente a la hora calurosa.

CONSULTORIO

Una guajira de Sesemem.—Si usted tiene lo que pregunta no podrá volver a su primitivo color. Yo puedo enviarte un tinte del color que desee para ropa y para todo.

Use la Crema Oriental y en vez de polvos, póngase cascarrilla de huesos legítima.

No me molesta y me complace ser consultada.

Y. R., Habana.—Sus versos, bonitos han sido aceptados por el Consejo de Redacción y han tomado turno para ser publicados. Muy gustosa se lo comunico.

Sra. Directora del Colegio Esther.—Su invitación, que agradezco, llegó muy retrasada a mi poder y por esa causa me vi privada de asistir a su fiesta. Gracias mil.

Elsa.—El precio del Agua Egipcia y de la Nacarina es de \$1.00 el frasco. Conozco muchas intenciones de extirpación del vello por la electrolysis, pero hasta que no transcurra algún tiempo y yo obtenga la seguridad del éxito en una amiga, no me atrevo a darle contestación categórica. Imposible me fué contestarle directamente.

J. G. (hijo).—Me apena contestarle que no conozco nada de resultados positivos para lo que desea. La electricidad le perjudicaría al fin y la grasa sería de dudoso éxito. No se deje sacar dinero con engañosas promesas.

A LAS MUJERES QUE TEMEN LA MATERNIDAD

NIÑOS ROBUSTOS, SANOS Y FUERTES

Se ofrece al público de este país un producto que por espacio de 45 años, ha hecho la felicidad de gran número de familias de los Estados Unidos de América y demás países del mundo. Se llama el Compuesto Mitchell y con su uso se reducen los horribles sufrimientos del parto, proporcionando al desenvolvimiento de este suavecamente, sin grandes molestias para la madre y con beneficio del bebé, que nace hermoso, sano y robusto.

También es de inestimable valor cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, ejercita acción sobre los pechos y glándulas secretoras de la leche, dando lugar a que esta salga en la debida cantidad y calidad para que la madre pueda alimentar al recién nacido. Es puramente vegetal y se vende garantizado. No contiene opio, morfina ni ningún otro anestésico de estos. Obra directamente sobre las partes del organismo de la mujer afectadas por el embarazo, llevando esta hasta el fin como una función fisiológica sencilla. Pruébelo, úselo y lo adoptará porque su conveniencia personal y sus excelentes cualidades lo demostrarán que es indispensable. Sus sufrimientos y angustias durante la maternidad, su pronto restablecimiento después del parto y su excelente estado para desenvolver las funciones de madre cuando en su pecho su hermoso niño, se lo proporcionan. COMPUESTO MITCHELL. Fídalo en las Droguerías y Farmacias. Cada paquete va acompañado de un folleto que dice: "Como dar a luz niños sanos y robustos sin temor a dolores" y como llegar a ser madre. También contiene consejos muy valiosos y datos interesantes que toda mujer debe saber. Dr. J. H. Dye Medical Institute, Buffalo, N. Y., U. S. A.



con el KIPSOL Debe evitarse puede curarse RESFRADO GRIPE TOS

¡Dispéptico! Acabe con los Desarreglos de Estómago, Gases e Indigestión.

La "Diapepsina de Pape" neutraliza la acidez en el estómago y lo pone en condiciones de digerir.

Cura en cinco minutos la agrura, acedía, o las regurgitaciones en el estómago.

Depende de lo mucho que usted tarde en tomar la "Diapepsina" la cuestión de lo que ha de continuar sufriendo de indigestión, dispepsia, o desarreglos del estómago.

Si su estómago no digiere bien, ¡por qué no le ayuda a trabajar, no con drogas drásticas, pero si con la ayuda de un agente digestivo, que trabaje de una manera natural en el estómago?

Las personas con estómagos débiles, deben tomar un poco de Diapepsina de vez en cuando, y desaparecerá la indigestión y esa sensación que se experimenta como si tuviera un pedazo de plomo en el estómago, la acedía, regurgitaciones agrias, gases en el estómago, y, además, lo que como 1.0 se le fermentará y envenenará el aliento con olores nauseabundos. Todos estos síntomas resultan de un estómago agrio y desarreglado y de dispepsia, y con un poco de Diapepsina en cinco minutos todos desaparecen.

Vaya ahora a la botica y compre una caja de "Diapepsina de Pape", y siempre se sentirá a la mesa con un buen apetito, lo que como le sabrá bien, porque su estómago e intestinos estarán limpios y refrescados, y usted sabrá que no sufrirá más de desarreglos en el estómago ni pasará días y malas noches. La Diapepsina refresco y lo pone saludable.

CARNINE Jugo de Carne de Buey Cruda SACCARO-GLICERINADO LEFRANCO

COLORO-ANEMIA PILDORAS Y JARABE BLANCARD

SEDLITZ Charles Chanteaud de PARIS el MEJOR de los PURGANTES

ANEMIA DEBILIDAD, NEURASTENIA, TISIS DESCHIENS Hemoglobina CURAN SIEMPRE

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY
Médico del Hospital Número Uno
Especialista en las enfermedades de
los niños (médicas y quirúrgicas), y
enfermedades infecciosas. Virtudes 80.
Consultas de 1 a 3.—Habana

Dr. Manuel Varona Suárez
Línea 84.—Vedado.

DR. ABRAHAM PEREZ MIRO
Médico Cirujano
Medicina en general. Mas especial-
mente enfermedades de la piel, vené-
reas y sífilíticas. Consultas de 3 a 5.
San Miguel 158 (altos). Teléfono:
A-4318

DR. CANDIDO HOYOS
Partos y Niños
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concor-
dia 22 (bajos).

DR. JOSE LUIS FERRER
Médico de visita de la Casa de Salud
de la "Asociación de Dependientes."
Tratamiento y curación de la diabetes.
Especialidades: enfermedades de se-
ñoras y venéreo-sífilíticas. Consultas
de 2 a 3. Obrapia 51. Habana.

DR. IGNACIO CARDONA
Médico Cirujano.
Consultas de 12 a 2. Teléfono: A-3410
Salud número 72.

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
Quiere el placer de participar a sus
amigos haber trasladado su domicilio
y gabinete a la Calzada Real 136,
Marianao.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X
Análisis de orina, sangre, esputos, etc.
Radiografía del Riñón, Pulmón, Estó-
mago, con las máquinas más potentes.
Alta frecuencia. Fulguración y trata-
mientos eléctricos en general. San
Rafael 39. (bajos). Teléfono A-235.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
Médico Cirujano
Partos, Sífilis, Enfermedades de se-
ñoras y niños. Consultas de 12 a 2.
Teléfono números 283 y 2268. Empe-
drado 33.

DR. MARIO H. CARTAYA
Especialista en enfermedades del
pecho.
Consultas de 2 a 5.
Animas número 89.
Teléfono: A-8262

DRA. MARIA IGNACIA MATEHU
Médico Cirujano.
Aramburo 15.—Habana.
Especialidad en enfermedades de se-
ñoras y niños.
Consultas de 1 a 3 p. m.

DR. JORGE A. PONCE
Enfermedades de niños y señoras.
Termino penetración. Alta frecuencia.
Rayos X. Consultas de 3 a 5. Telé-
fono: A-4142. Aguila 17.

**Francisco Javier de Velasco y
y Lorente.**
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en
Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmones,
Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilíticas.
Consultas de 12 a 2, días laborables.
Salud 24.—Teléfono: A-5418

**DR. GASPAR EDUARDO
AGRAMONTE**
Médico Cirujano.
De la Escuela de New York. Espe-
cialista en partos, afecciones de se-
ñoras y niños.
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4.
Campanario Núm. 46 esquina a Vir-
tudes. Telf. A-9835.

DR. ANGEL CLARENS IBERN
Médico Cirujano
Ex-interno del hospital "Mercedes"
y de la clínica Núñez-Bustamante.
Enfermedades de señoras y niños.
Enfermedades de las vías urinarias,
venéreas y sífilíticas. Rayos X y elec-
tricidad médica. Se practica la reac-
ción Wasserman. Se aplica el Neo-
Salvarsán. Consultas de 3 a 6. Man-
rique 39, altos. Teléfono A-9098. Telé-
fono particular: F-1732.

DR. CARLOS ENRIQUEZ
Médico Cirujano
Medicina general.
Reina 124.
Análisis de Orinas
Completo \$2.00 m. o. Laboratorio
Analítico
del
Dr. Emiliano Delgado.
Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono:
A-8622. Se practican análisis de todas
clases.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio. Gimna-
sia Médica, Higiene y Pedagógica,
Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia
bajo mi dirección para Niños, Señori-
tas, Señoras y Caballeros; utilizando
el método Ling o el del Doctor Zan-
der. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15,
(bajos). Teléfono: A-3857.

Dr. José A. Malbert
Especialista en el tratamiento de en-
fermedades nerviosas y mentales.
Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y
sábados. San Lázaro 221. Teléfono:
A-4593.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad:
Enfermedades del pecho. Tratamiento
de los casos incipientes y avanza-
dos de tuberculosis pulmonar. Ne-
ptuno 128, (altos).—Teléfono: A-1008.

Dr. Antonio María Valdes Depena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laguna 87, A.—Teléfono A-1081.

Dr. César Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Es-
terilidad, Venéreo, Sífilis y Herias
o Quebraduras. Consultas de 11 a 1
y de 4 a 5. Habana 49.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.
Cirujano del Hospital de Emelgen-
cias, Ginecólogo del Dispensa-
rio Tamayo.

Cirugía abdominal. Tratamiento
médico y quirúrgico de las afeccio-
nes genitales de la mujer.
Clínica para operaciones: Jesús del
Monte 386. Teléfono A-2628. Gabi-
nete de Consultas: Reina 68. Telé-
fono A-9121.

DR. GARCIA KIUS
Enfermedades de los Ojos, Garganta,
Nariz y Oídos.
Especialista de la Asociación Cubana.
Consultas de 3 a 5.
Neptuno 59, (altos).
Teléfono M-1716.

DR. DOMINGO CANDIA
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3.
Monte 128 (altos).

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas
para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2.
Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52.
Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas
de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campa-
nario 43, (altos).

DR. JESUS PENICHER
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta
Consultas diarias.

DR. CARLOS ENRIQUEZ
Médico Cirujano
Medicina general.
Reina 124.
Análisis de Orinas
Completo \$2.00 m. o. Laboratorio
Analítico
del
Dr. Emiliano Delgado.
Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono:
A-8622. Se practican análisis de todas
clases.

DR. LAMOTHE
Oculista.
De la Escuela de París.
Garganta, Nariz y Oídos, Consultas
diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos.
Teléfono A-5299.

DR. J. M. PENICHER
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Todos los
días de 2 a 4 p. m. Para pobres: Lu-
nes, Miércoles y viernes de 10 a 11 a.
m. Campanario 43 (bajos), Telé-
fonos: A-7756 y F-1012.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de París y
Viena, Garganta, Nariz y Oídos. Con-
sultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono:
A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. CHINER
Cirujano Dentista
Presidente de la Sección de Odonto-
logía del 2º Congreso Médico
Nacional.
Hora fija para los clientes: de 8 a 11
y de 1 a 6.
Escobar 80, bajos, entre Concordia y
Neptuno.—Teléfono: A-8195.

DR. OROSMAN LOPEZ
Dentista.
Profesor Titular de Ortodoncia y
Auxiliar de Prótesis de la Escuela
Dental. Especialidad: corrección de
anomalías dentarias. Trabajos de pró-
tesis de oro. Consultas de 8 a 4.
Industria 62, bajos. Teléfono A-1887.

**DRES. ADRIANO AMUNDARAIN
y FERNANDO BALL-LLOVERA**
Cirujanos Dentistas.
Aguila 102. Consultas de 12 a 6.

SALVADOR DANIEL
Cirujano Dentista.
Reina 115, esq. a Lealtad.

DR. MIGUEL ANGEL GUTIERREZ
Cirujano Dentista.
Ha trasladado su Gabinete Dental
de Neptuno 38, a Perseverancia, 52.
Teléfono A-8901.

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista.
Jesús del Monte 552.—Habana.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista.
De la Facultad de la Habana y Jack-
sonville. Obispo 93, (altos), entra la
por Aguacate.

DR. OSVALDO POCHET
Cirujano Dentista.
De la Facultad de Pensylvania y Ha-
bana. Empedrado 55. Teléfono:
A-4951.

DR. JOSE DE J. YARINI
Cirujano Dentista.
Hora fija para cada cliente
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.
Galiano 52. Teléfono A-3843.
Habana.

DR. NUREZ, (padre)
Cirujano Dentista
Especialidad en

DR. RAMON F. MOLLER
Dentista.
Neptuno 62. Teléfono: A-3213.
Habana.
Gabinete Electro-Dental
del
DR. CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor.
Aguila 83-A.—Habana.

DR. JOSE E. CACHEMAILLE
Cirujano Dentista.
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.
Consulado 78, bajos.
Teléfono A-1361.

**DR. JOSE MARIA ESTRAVIZ
GARCIA**, ha trasladado su domicilio
y gabinete de consultas de Neptuno
196 a la casa núm. 137 de la misma ca-
lle (bajos), entre Lealtad y Escobar
el reputado cirujano dentista Dr. José
María Estraviz y García. Sépalo así
su numerosa clientela y amigos.

DR. IGNACIO TOURINO
Cirujano Dentista.
Especialista en Coronas, Puentes e
incrustaciones.—Hora fija para cada
cliente.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.
Animas 117 (altos).—Habana.

DR. ALFREDO MARIN
Prado 31 (altos).
Teléfono A-6838.—Habana

DR. EMILIO BARRENA
Cirujano Dentista.
Especialidad en trabajos de puentes
e incrustaciones de oro y porcelana.
Teléfono: A-6821. Consultas de 8 a 9.
Campanario 90, entre Neptuno y San
Miguel.

DR. E. ROMAGOSA
Especialista en puentes removibles y
tratamiento especial de la
piorrea alveolar.
Consultas de 9 a 11 y de 2 a 4.
Consulado 19. Teléfono A-6792.

ARMANDO VILLAVERDE
Doctor en Cirugía Dental.
Neptuno 59, altos. Teléfono M-1716.
Habana.

DR. LEOPOLDO A. OIZ
(Cirujano Dentista)
Neptuno 59 (altos).
Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.
Telf. M-1716.

PROFESIONES

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR
Abogado
Bufete: Trocadero 51. Teléfono:
A-3528.

JOSE R. CANO
Abogado
Campanario 104. Teléfono: A-7149.
Habana.

RODOLFO ARMENGOL
Notario
Aguila 78. Teléfono: A-2376. Habana.

**DR. ALBERTO JARDINES
NAVARRETE**
Abogado y Notario
Araparilla núm. 1 Teléfono: A-2017.

RICARDO DOLZ
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana.

JUSTINIANO J. DE ROJAS
Abogado y Notario
Aguila 101. Habana.

COMADRONAS FACULTATIVAS

NATALIA B. DE MOLINA
Especialidad en reconocimientos de
señoras y partos. Se ofrece con todos
los adelantos de la ciencia moderna.
Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386.
Teléfono: A-9323.

MAKIA V. REYES DE LAGO
Comadrona Facultativa
Virtudes 70, accesoria por San Nicó-
lás. Consultas gratis.

**F. MARIA ANA VALDES
ANA MARIA V. VALDES**
Comadronas
Muchos años de práctica. Procedi-
mientos modernos.
Consultas de 11 a 1.
Precios convencionales.
Calle 23 núm. 381, entre 2 y 4.
Teléfono: F-1252.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE
OVIEDO**, viuda de Jagrenaux
Partera.
Factoría 70-B, (bajos.)

NOEMI PONS
Comadrona Facultativa.
Escobar 212, A. Teléfono: A-8600.

CARIDAD CUNILL
Profesora en Partos.
Consultas de 3 a 5 y de 7 a 9 p. m.
San Rafael 74. Teléfono: A-1300.
HABANA.

**MARIA LUISA RICHARD Y HER-
NANDEZ**
Comadrona
durante 5 años, de la Clínica de
Partos de la Facultad de Medicina.
Campanario 49.

MARIA REGLA MOLINER
Comadrona
Teléfono: A-1849.—Romay 25.

MARIA V. REYES DE LAGO
Comadrona Facultativa.
Calle 124. HABANA.

ARQUITECTOS

JOSE F. MATA
Arquitecto
Cuba 69. Teléfono: A-2973.

SOCIALES

Hemos recibido impresa en elegante folleto, la Conferencia "José Martí", de
que es autor nuestro
querido y culto compa-
ñero Dr. Salvador Sa-
lazar, profesor de His-
toria de la Filosofía en
nuestra Universidad, y
la cual fué leída por el
mismo en el Ateneo el
día 10 de Marzo del co-
rriente año.
Agradecidos por el
envío. ***

En atenta comunicac-
ión nos participa el
señor Miguel Figueroa
y Hernández, Juez de
Primera Instancia del
Norte, haber tomado
posesión del expresa-
do cargo, en el que ie
deseamos los éxitos a
que tiene derecho por
su rectitud y competen-
cia el prestigioso
funcionario. ***

En unión de su cu-
cunadora hija Grazie-
lla acaba de instalarse
en los bajos de la casa
Perseverancia 72, el
Dr. Basilio Tariche.
Sépanlo sus numero-
sas amistades. ***

Manuel Calzadilla. ***

Los últimos modelos de La Cubana.
Hay que verlos. No hay corsets más elegantes. Reunen todos los requisitos.
Están fabricados expresamente para el verano. Son también muy recomendables
las fajas y los ajustadores de la misma marca La Cubana.
Estos magníficos artículos se venden en el bien surtido departamento de cor-
sets, fajas y ajustadores de la selería "Bazar inglés", Ave. de Italia y San Miguel.



Las Garras de la Anemia

oprimen y aniquilan millares de
mujeres y muchachas. Poco a
poco una palidez mortal cubre
su rostro, los ojos se deslucen,
sus movimientos se vuelven len-
tos y toda su actitud revela ag-
otamiento. Si su hija ó su esposa
se queja de debilidad, de jaque-
cas, de dolores a la espalda, ca-
rencia de apetito y tristeza, señal
de que la anemia se está apode-
rando de ella. Le espresque,
-¡urgente!- obtener sangre pura y
rica. Déle desde hoy las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

el famoso tónico restaurador, que
infunde a la sangre el necesario
hierro orgánico, que da salud y
vigor y alegría.

Su farmacéutico las tiene.

PROFESIONES

ANUNCIOS VARIOS

"EL ANON DE BELASCOAIN"
de
León Lengó
Viveres y Licores Finos. Conservas y
Frutas escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoain 67.—Teléfono: A-6973.
Habana.

"GIL"
Modisto
Llegado de Europa recientemente, se
ofrece a las damas elegantes.
Competente en toda clase de traba-
jos y a la mayor brevedad.
Virtudes 32.—Habana.

SOMBROS
para señoras y niñas.
Benj. Stearns y Co. Inc.
Importadores and manufacturers
Millinery Goods
27, 29, 31 West 33rd street
New York.
Representante: Aurelio Peraza.
Neptuno núm. 148.
Habana, Cuba.

COLEGIO MARIA TERESA
COMELLAS
De Primera y Segunda Enseñanza pa-
ra niñas. Directora: María Teresa Co-
mellas y Salgado. Consulado 94, (al-
tos). Los idiomas francés e inglés
quedan incluidos en la pensión.
Clase de música, piano e instrumen-
tos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABUL-
TADO
El abandono del vientre no sólo es ridi-
culo, sino que origina graves enfer-
medades; nuestra faja especial redu-
ce, hace eliminar las grasas y vuelve
el cuerpo a su esbeltez natural, sin ne-
cesidad de corset. Emilio Muñoz.
Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono: A-7820.

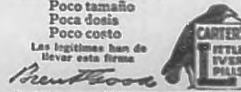
MARIANO GOMEZ
Muebles a plazos. Angeles y Majoja.
Teléfono: A-5127. Habana.

LA PRINCESA
Casa importadora de Sederia, Ropa,
Perfumeria y Quincalla, de Méndez y
Hernando. Compostela y Jesús María.
Teléfono: 534. Habana.

VICENTA GARCIA
Ultimas novedades de París en Som-
breros para Señoras y Niñas. Depar-
tamento Especial de Sombreros de
Luto. San Rafael 35. Teléfono: 249.
Habana.

CARMEN MONTEMAR
Profesora de Piano del Conservatorio
de París.
Campanario 30, (altos). Habana.

¡OME USTED NOTA
De nuestra dirección, y cuando ne-
cesite limpiar, lavar o teñir su traje
sabe donde ha de acudir a la
TINTORERIA "LA ISLA"
—DE—
FAUSTINO ALVAREZ.
San Rafael número 96, casi esquina
a Escobar.
Todo cliente que presente esta tarje-
ta tendrá un 10 por ciento de rebaja.
Avisar por Teléfono A-606.
Pasará un Mensajero a recoger
su ropa.



CARAS PÁLDAS

Generalmente indicadas para
Hacer en la Sangre.
Lo que Ud. sin duda alguna necesita
Píldoras de Carter con Hierro
para mejorar sus condiciones.

PROFESIONES

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES

Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.

SOL 109.

Teléfono: A-8632.

"LA SAGRADA FAMILIA"

Directora: Beatriz Palacio.

Calle 17 núm. 54, Entre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acme", Sloyd y todo género de bordados.

SONAMBULA

Chela Valdés comunica la buena ventura y la suerte del porvenir. Enseña el camino para tener FORTUNA en amores, viajes, juegos, negocios y casamientos. Ella da consultas reservadas por correo. Envíale DOS sellos y tú recibirás prospectos gratis. Calle de División número 15. Habana.

LABORATORIO RECIO

Reina 96.—Teléfono: A-2859.

Productos Biológicos.

Análisis clínicos. Sueros, Vacunas. Auto-vacunas. Cultivos vivos de Bacterias Búlgaras.

ACADEMIA PARISIEN

"MARTÍ"

Corte. Confección. Sombreros. Directora: María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiten internas.—Cerro 649, altos.

TALLER DE CEMENTO ARMADO

"LA FE"

—DE—

JOSE H. MESA.

Tanques patentados y toda clase de fundidos de cemento. Especialidad en Bovedillas y losas planas para techos. Cumplimiento estricto en todos los pedidos.

Calzada de Zapata y 2.—HABANA.

¡EL VERDADERO LENTIVO PARA EL CALOR!



"White Frost"

NEVRA CIRCULAR CON DEPOSITO DE CRISTAL PARA AGUA.

De acero, esmaltada en blanco ENTREPARES GIRATORIOS Higiénica Económica Cómoda Elegante.

La misma con tanque metálico interior para agua.

Dos modelos en tres tamaños cada uno.

¡La Nevera Ideal! Pase a inspeccionarlas.

Frank Robins Co.

NUOVO EDIFICIO.—OBISPO Y HABANA.

Crónica Social de Provincias

Desde Preston.— Hermosísima por todos conceptos ha resultado la fiesta dada a beneficio de la Cruz Roja Nacional Cubana se efectuó el día 20 del pasado mes y a la que dispensaron sus valiosos apoyos las poblaciones de Mayarí, Antilla y Banes, Felton y Saetia.

A las felices gestiones del Comité Local que preside el inteligente y activo alcalde de barrio Sr. Miguel A. Centeno se unieron las de una Comisión de Damas dirigidas por la entusiasta señora María Tornes de Hogge, esposa del Administrador de este Central y el producto total del beneficio, tanto por recaudaciones en los espectáculos como por concepto de donativos alcanzó la respetable suma de \$3,000.



NOHEMIA ISABEL DOMINGUEZ Y PEÑA
Graciosa niña, encanto de un apreciable hogar en Colorado.

Me place dar a continuación los nombres de las demás damas que trabajaron asimismo en ese día de manera entusiasta y desinteresada por la Cruz Roja Cubana:

Señoras Mercedes M. de Falcón, Elvira F. de Banaelche, Mrs. Sentille, Avelinda Gándara de Massó, Ajeja M. de Urbina, Mrs. Brown, Mrs. Hutchinson, Mrs. Paine, Cecilia S. de Noe, María C. de Vega, Consuelo Tornes de Guerra, Isabel Mallo de Fernández, Cándida García, Angela Colomé de Herrera, Mercedes Pérez de Sosa, Sra. de Ajan.

Señoritas Amelia Sagarreta, Matilde Martínez, Angelina Gras, Elia Mallo, Vidolina Mastrapa, Josefa Ruiz, Carmela Courney, Rufina Sánchez, Gloria Sagarreta, Priscilana Cuza, Matilde Sagarreta, Nelida Carballo, Carlota Gutiérrez, María del Carmen Fernández, Emilia García, Gregoria Alayon, Angelita y Tula Terres, Magdalena Fusté, Caridad Cos, Blanca Ramos, María M. Gandara, Juanita García, Felicia y Lalin Urbina, María Solsona, Lolita Betancourt, Carme Carballo, Caridad Vega, Luisa Martínez, Carmen Grau.

En la morada de los padres de la novia tuvo efecto la noche del miércoles el enlace de la simpática y virtuosa Srta. Florinda Herranz, hija del Sr. Esteban Herranz y el correcto caballero Sr. José Lira. Invitados galantemente tuvimos el gusto de asistir recibiendo múltiples atenciones por parte de todos y recogiendo de nuestra estancia en aquella morada una impresión favorable. Entre las damas asistentes recogimos los nombres de: Sras. Pilar Oliva de González, Teresa Palma de Vargas, Sras. de Navarro, de Banaelche, de Poyato... Sras. Nena García, Juanita García, Elisa Mallo, Digna y Cándida Sancho, Julia Palma, Concepción y Margot Báez, Nena Rívero, Antonia Hernández, Concha B., Marta Dau, Matilde Martínez, Gregoria y Carmen Alayon, Isabel Elisir y otras. Deseamos el mayor número de dichas a los jóvenes contrayentes.

El domingo 26 del pasado tuvimos el gusto de saludar y festejar en esta localidad al V. M. de la Logia Hijos de Hiran de Victoria de las Tunas, acompañado de otras personalidades llegadas en el remodelador "Satélite". Compañon la comitiva los señores siguientes: Cap. Emilio Jomarrón, Dr. J. F. Plá, Sr. Julián Santos, Manuel Guarch, Luis Fernández, Anibal Romero, Salvador Marrandas, Manuel Castillo, Emilio Fernández, Juan Potou, Juan Laferte, Miguel Castillo, Javier Calerón, Juan Díaz, José Rivera Morales, Pedro Abraham, Porfirio Lissabet y Fernando Cabrera. Todos los mencionados miembros de la gran familia. Reciban nuevamente todos, por este medio, nuestro más sincero saludo fraternal.—Junio 4 de 1918. Martínez, Corresponsal.

Salte de la cama por la mañana y tome un vaso de agua caliente

El porqué debe tomarse un vaso de agua caliente todas las mañanas antes del desayuno.

¿Por qué el hombre y la mujer se sienten la mitad del tiempo nerviosos, desalentados, inquietos; algunos días con dolor de cabeza, pesados, flojos y otros verdaderamente incapacitados por enfermedades?

Si todos practicáramos el baño interno, ¡cuán satisfactorio cambio se efectuaría! En vez de ser medio enfermos, de aspecto anémico, con caras macilentas, terrorosas, veríamos por dondequiera multitud de gente feliz, sana y de mejillas rosadas. La razón es que no se expulsa cada día todos los desechos que acumulamos debido a nuestro presente modo de vivir. Por cada onza de alimento y bebida introducida en el sistema, debe eliminarse casi una onza de materias de desecho, pues de lo contrario fermentan y forman venenos, como las ptomainas, que son absorbidas por la sangre.

Justamente tan necesario como es limpiar de cenizas el horno cada día antes de que el fuego sea vivo y que caliente, así también debemos todas las mañanas limpiar de la acumulación de material indigesto de día anterior y de las toxinas de cuerpo a los órganos internos.

A los hombres y a las mujeres estén sanos o enfermos, se les aconseja tomar todas las mañanas, antes del desayuno, una cucharadita de fosfato limestoneo, como un medio inofensivo de eliminar del estómago, el hígado, los riñones y los intestinos las materias indigestas, desechos de bilis ácida y las toxinas, y así limpiar, suavizar y purificar todo el canal digestivo antes de introducir más alimentos en el estómago.

Millones de personas que tuvieron su turno de estreñimiento, ataques de bilis, acedías, días nerviosos y noches de insomnio, se han hecho verdaderamente maníacos del baño interno matutino. Un cuarto de libra de fosfato limestoneo costará mucho en la botica, pero es lo suficiente para demostrar a cualquiera su efecto purificador, suavizador y refrigerador del sistema.

JARABE de AMBROZINO. PARA TODOS LOS BRONQUITIS, TUBERCULOSIS, LARINGITIS, TOS FERINA, LA GRIPE, ASMA.

QUERO QUEVENNE.

HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUcida EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Étc., Étc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu. Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 351.

LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS

recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.

Pruébese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de Stomalix disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza a desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y stonias intestinales, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFAECAS Y C., TENIENTE REY 29, HABANA.
Únicos Representantes y Depositarios para Cuba.

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA-FABRICANTE
HABANA

PASEOS IDEALES POR EL F.C. ELECTRICO DEL OESTE

Arroyo Naranjo	0.12
Calabazar	0.13
Rancho Boyeros	0.19
Santiago	0.25
Rincón	0.30

SALIENDO DE LA ESTACION CENTRAL

CADA MEDIA HORA DE 5:15 A. M. A 7:15 P. M. (DE JESUS DEL MONTE DE 5:24 A. M. A 7:24 P. M.) Y CADA HORA DESPUES HASTA LAS 11:15 P. M. (JESUS DEL MONTE 11:24 P. M.)

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

"Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un peinado posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

UNE MERVEILLE POUR CHEVEUX

PÉTROLE CRISTALLISÉ LARY

Inflammable, Agréable, Actif.

Es una brillantina "activa" que da al cabello y a la barba a más del bello virgido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétrole cristallisé LARY" es el alimento del cabello; suprimiendo la caspa.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.



GRAN EXPOSICION DE TRAJES PARA BAÑOS

ESTILOS EUROPEOS

DESDE \$1.50 HASTA \$10.00

TEXIDOR COMMERCIAL Co.

Ricla núm. 27.

Apartado 2055.

Habana-Cuba.

